

اسباب بیان کر کے ان کی قرآنی تدبیر بتائی گئی ہیں اس لئے ہر مسلمان کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے

مشکوٰۃ الصلوات مرتبہ جناب پردیس مولوی محمد الیاس صاحب برقی تقطیع (وسط)

صفحات: ۱۵۰، قیمت: عاربتہ: - (۱) مرتب بیت السلام سنیت

حیدرآباد دکن (۲) ثروت الدین دادلادہ تاجر کتب نمبر ۲۹، محمد علی روڈ بمبئی (۳)

تاج کپنی تاجر کتب لاہور پاکستان

فاضل مرتبہ عرصہ ہوا کلام مجید کتب احادیث اور صحاح و اخبار کی معتبر کتب لائے (مختصر)

صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و شمائل درود و سلام اور مافورہ دعاؤں کا ایک مجموعہ مشکوٰۃ الصلوات کے نام سے

مرتب کیا تھا اور پڑھنے والوں کی سہولت کے لئے ہفتہ کے حساب سے سات جزبوں میں اس کو تقسیم کر دیا تھا

یہ مجموعہ اتنا مقبول ہوا کہ اس کی ڈیڑھ لاکھ کاپیاں تیار ہو گئیں اور پھر اس کو تقسیم کر دیا تھا

بھی دیدہ زیب ہے، اور حسن ظاہر و حسن معنی دونوں حیثیتوں سے خوش اوقات اصحابِ دین

کے دردمن رہنے کے لائق ہے۔

اردو ہندی ٹیچر، از جناب محمد ابوالقاسم صاحب حیدری، تقطیع چھوٹی ضخامت

۴۴ صفحہ، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت ہر، پتہ جلیل اکیڈمی، بریلی،

جب سے ہندی حکومت کی زبان قرار پائی ہے، اور اس کا سیکھنا ضروری ہو گیا ہے

اس وقت سے اردو خوانوں کی ہندی سے ابتدائی واقفیت کے لئے متعدد اردو ہندی ریڈرز

شائع ہو چکی ہیں، اردو ہندی ٹیچر بھی جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، اسی قسم کی کتاب ہے اس

ابتدائی ہندی آسانی کے ساتھ سیکھی جاسکتی ہے،

”م“

جلد ۶۲ ماہ ذی الحجہ ۱۳۶۶ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۴۶ء عیسوی

عدد ۴۴

مضامین

شذرات

✓ سید سلیمان ندوی،

مقالات

✓ تہذیب و سلوک کی تجدیدات

✓ جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی ۲۲۵-۲۲۸

✓ بغداد اور اس کا تمدن

✓ شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۲۹-۲۳۱

✓ اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک

✓ جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب ۲۵۲-۳۱۲

بیجا شکایت

✓ گیلانی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ

باب الحراسلہ

✓ حیات شبلی کے معلومات میں کچھ اضافے

✓ مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب فریدی

✓ سمستی پوری صدر مدرس مدرسہ العلوم بریل ۳۱۳-۳۱۵

ادبیات

✓ شمعِ تمدن کی آخری ضو

✓ جناب یحییٰ اعظمی،

۳۱۶

✓ مطبوعات جدیدہ

✓ ”م“

۳۱۷-۳۲۰

اعلان

ملک کے فسادات اور تقسیم ہندوستان اور بعض اور وجوہ سے بعض خریدارانِ معارف اپنے مسافر کو چھوڑ کر دوسری جگہ منتقل ہو گئے ہیں اس لئے معارف کے بہت کچھ واپس آ رہے ہیں اس لئے گزشتہ شمارے کے خریدارانِ معارف پر موجودہ پتہ کو دفتر کو بعد از مطلع کر دین نیز اپنی ڈاک کی حفاظت کا انتظام کر لیں تاکہ دفتر کو دوبارہ پرچہ بھیجے کی دشواری نہ ہو معارف ڈاک کی نہ کے قاعدہ کے مطابق ہر مہینہ کی ۱۵ تاریخ کو نہایت پختہ پتہ پر بھیج دیا جائے اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف کبھی ہوا تو خریداروں کو مذکورہ کارڈ کی اطلاع دینا چاہئے گی اب کتبِ محمد (اللہ بھی تاخیر نہیں ہوتی)

شکست

انسوس ہو کر اترتہر شہر کی شب کو قائد اعظم محمد علی جناح کا کراچی میں بہتر برس کی عمر میں انتقال ہو گیا۔ پاکستان ہندوستان اور عالم اسلام نے اس حادثہ پر بڑا صدمہ محسوس کیا، دوسرے دن عصر کے وقت کئی لاکھ کے مجمع میں ان کی نماز جنازہ ادا کی گئی اور تدفین عمل میں آئی، عام مسلمانوں میں ان کو جو ہر غریبی مصلحتی اس کا اثر یہ ہو کر ہندوستان اور اکثر اسلامی ملکوں، ریاستوں اور شہروں نے ان کا ماتم کیا، اور ان کے لئے قرآن خوانی اور محضر کی دعا کی گئی،

مرحوم کے سیاسی کارنامے آفتاب کی طرح روشن ہیں، بڑے قانون دان، بڑے مناظر، اور اجتماعیات کے بڑے مفکر تھے اور اپنے پیروں پر بلا کا اثر رکھتے تھے ان کی بڑی خصوصیت اپنی بات پر حکم کر دوسروں سے اپنی بات منوانے کی قوت تھی، انھوں نے اپنی اس قوت کا منہ ہر پاکستان کے مطالبہ میں پوری طرح کیا اور بالآخر کامیابی حاصل کی اور پاکستانی حکومت قائم کی جس کا دعویٰ کر کہ وہ اس وقت سے بڑی اسلامی حکومت ہے اور آبادی کے کاٹے دنیا میں اس کا پانچواں درجہ ہے

ہندوستان کی سیاست میں مرحوم کا بڑا حصہ ہوا اور ۱۹۴۷ء سے لیکر جب لیگ اور کانگریس میں ان کی کوشش سے مشہور پیپٹ ہوا ۱۹۴۷ء تک سوائے ان چند سالوں کے جب وہ ترک موالات کی تحریک میں کانگریس الگ ہو گئے، ہندو ایک لیتھ کی حیثیت سے ملک میں متاثر رہے ان کی نسبت ان کے دوست اور دشمن ایک بات پورے دھوکے کے ساتھ کہہ سکے ہیں کہ وہ کبھی حکومت وقت سے ڈر واد نہ جاہ و منصب کی کوئی حرص و طمع ان کو اپنی جگہ سے ہلا سکی،

مرحوم پاکستان کے بانی اور یہ کہنا چاہئے کہ اس کی کشتی کے تھما تاج تھے، ایسے طوفان حوادث کے موقع پر جب ہر ملک اندرونی و بیرونی خطروں سے گھرا ہوا ہے، ان کی وفات صدمہ و صراحتاً فساد کی ہے، یہ وہ وقت ہے جب پاکستان کے حکمران رہنما صرف اپنی بے لوث خدمت مخلصانہ کوشش سادہ زندگی، ایثار، محبت، عاقبت اندیشی اور ذاتی اغراض سے بے بہرہ رہ کر باہمی اتحاد و باہمی اعتماد سے پورے ضبط و نظم کو قائم کرنا اپنی مملکت کو نشوونما دے سکے ہیں اور تاریخ میں خوشنامہ کارناموں کا اضافہ کر سکتے ہیں ورنہ ان کی ذرا سی غلطی اس نئے ملک کو ایسا سخت صدمہ پہنچا دیتی جس سے مدینہ منورہ برائے نہیں

مرحوم سے میری ذاتی ملاقات کبھی نہیں ہوئی، البتہ چار دفعہ ان کو دور سے اور ایک دفعہ نزدیک سے دیکھنے کا اتفاق ہوا، پہلی دفعہ میں نے انھیں اس وقت دیکھا جب ۱۹۴۷ء میں لکھنؤ میں کانگریس اور مسلم لیگ کے اجلاس تھے، اور وہ پہلی دفعہ مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے مسلمانوں میں ظاہر ہوئے سابق مہاراجہ محمو باوا کی سرکردگی میں لکھنؤ انکشاف کارنامہ استقبال کیا

اس کے بعد دوسرے سال بمبئی میں لیگ و کانگریس کے اجلاس ہوئے مسلم لیگ کے صدر مظہر الحق مرحوم تھے، اور جینا صاحب اس اجلاس کے بانی اور داعی تھے لیکن مسلم لیگ کا یہ جلسہ جیسا کہ اس وقت بھجا گیا انگریزی حکومت کے چند کارندوں کی شرارت سے دھم دھم ہو گیا، یہ مرحوم قائد اعظم کے دیکھنے کا دوسرا موقع تھا،

تیسرا موقع یہ آیا کہ ۱۹۴۷ء میں خلافت کی تحریک کے زمانہ میں محمد علی مرحوم ڈیڑھ لاکھ کے ساتھ جینا صاحب کے دفتر میں جا کر اتفاق ہوا جو ان دنوں لیڈروں میں اس وقت کے مسلمانوں پر گفتگو ہوئی اور جس کا خاتمہ بالآخر ایک کی دھم سے طمچ گیا پر ہوا

اس کے بعد میں نے انھیں ناگپور کی کانگریس میں دیکھا جب ترک موالات کی تجویز کی مخالفت کے لئے وہ کھڑے ہوئے اور پورے جلسہ کی مخالفت کے باوجود وہ اپنی بات پر اڑے رہے اور اس کے بعد وہ کانگریس کے اجلاس بلکہ کانگریس سے نکل گئے اور پھر اس میں شریک

ہینن جوئے سالہا سال کے بعد ابھی دو سال ہوئے جامعہ قیہ کی جوہی میں انھیں دیکھا اور ان کی تقریر مبنی،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

ایک بات زبان پر آکر مکتی مینن کی کو پسند ہو یا نا پسند ہو اب یہ حقیقت ہے کہ ہندوستان کا براعظم ایک بار پھر دو ملکوں میں بٹ گیا، اب ان دونوں ملکوں کی بقا ان کے درمیان صلح و آشتی ہی ہو سکتی ہے، ان دونوں ملکوں میں ہزار ہا لاکھوں کے لاکھوں افراد بکھر گئے ہیں ان کی سلامتی ان دونوں ملکوں کی سلامتی و خیر خواہی ہی میں ہے اس لئے ان دونوں میں جتنا زیادہ باہمی اتحاد اور اعتماد بڑھے اتنا ہی انسانیت اور دنیا کے امن کے لئے مفید ہے،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

حیدرآباد کا معاملہ جس صورت میں ختم ہوا اس پر افسوس ہے مبنی اس سے پہلے فریقین میں مصالحت کی جو تجویزیں جن طرح سے بار بار پیش ہوتی رہیں اگر ان میں کو کسی ایک تجویز پر بھی فیصلہ ہو جاتا، تو دونوں کے لئے بہتر ہوتا اور دونوں کی آبروریزی نہ ہوتی مگر ہندوستان کو معاملہ سنبھالنے کے لئے فوجبشی کرنی پڑی جس سے بقول مسرینڈٹ لوگوں کو دنیا میں ہندوستان کے بنام کرنے کا موقع ہاتھ آیا اور اصرحیدرآباد کو زبان خلق سے سوتدبرا اور ناماقتب اندیشی کا طعنے سننا پڑا تاہم حیدرآباد کے اس مندرجہ پورہ ہندوستان نے اطمینان کی سانس لی اور کیا تھی ہوئی بلا سرٹول گئی خدا کرے کہ یہ اس ملک کی آخری بلا ہو اور اب ملک میں امن و امان کا دور ہو زبان کے معاملہ میں کانگریس کے بعض تنگ نظر ممبروں کی رسا سے مرعوب ہو کر حکومت صوبہ کا جلد ہی فیصلہ اس کے قابل غرض صوبہ میں جو زبان عام و خاص ہوتے ہیں اس کو ہندی اور وہ بھی سنسکرتی ہندی کہنا دن دھار مذاقات کا ناکارہ کرنا اور اس طرح اکثریت کا اقلیت پر جابرانہ حکم نافذ کرنا اس دستور کے خلاف ہے جس پر ہندوستان اپنی حکومت کی بنیاد قائم کرنا چاہتا تھا اور اس سمجھوتے کے خلاف ہے جو گاندھی جی نے اپنی اخیر زندگی میں بر ملا ظاہر کیا لیکن جو کہ ہماری آواز پر آج کانٹا ہے اور ہندوستانی حکومت کے بجائے ہندو حکومت کا خواب کینے والوں کو منانے کے لئے صحیح سیاست تدبیر کا خون کیا جائے لیکن ہندوستان سے زیادہ کس کو یہ معلوم ہے کہ تاریخ کا باب ایک دن میں ختم نہیں ہو جاتا، مع بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے، کیا عجب ہے کہ کل کانگریس ہی کے اندر سے کوئی طاقت سچائی کی حمایت کے لئے کھڑی ہو جائے،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

مقالہ

تصوف و سلوک کی تجدید

از

جناب مولانا عبدالباقی صاحب ندوی

(۲)

تصوف خوش کی وجہ اسلامی تصوف کی اس حقیقت و اجمیت کے باعث کہ وہ عین دین اور کمال اسلام کے سوا کچھ نہیں جس سے دور ہو کر مسلمان بحیثیت مسلمان حنفیہ دنیا سے بھی دور و دور تر ہوتے جا رہے ہیں پھر بھی اہل دنیا ہی کو نہیں، بلکہ ان سے بھی بڑھ کر بعض اہل دین تک کو تصوف کے غیر دین باطنیت کے خلاف سخت ہونے، اور اس کی بدولت اس سے انکار و خوش کا بہت بڑا منشا ہے، کہ حضرات صوفیہ کے بہت حقائق و معارف، افکار و اشغال، مجاہدات و مراقبات احوال و کیفیات توجہ و تصرفات کشف و کرامات ترک لذات و تعلقات بیعت و نسبت اور رسوم و عادات وغیرہ کی خاص خاص صورتوں کا ان حضرات کو کتاب و سنت کی عام و منصوص تعلیمات میں بظاہر نام و نشان نہیں ملتا، اور مغالطہ یہ ہو گیا ہے کہ تصوف و طریقت کی اصل و حقیقت بھی بدعات ہیں،

سو تصوف کی اصل حقیقت کی نسبت تو حضرت مجددی تجدید کا سن نے تمام دکان واضح فرمادیا کہ وہ انسان کے ظاہر و قالب کی طرح قلب و باطن کی صلاح و اصلاح کے انہی احکام کا

اللہ کا شکر ہے کہ آج ہی کل میں اس کی دلیل شرعی بھی ذہن میں آگئی، حدیث میں ہے کہ اگر کھانا تیار ہو، اور نماز بھی تیار ہو، یعنی جب بھوک کا تقاضا ہو تو پہلے کھانا کھالے پھر نماز پڑھے، سو اس کی علت صرف یہ ہو کہ اگر پہلے نماز پڑھی تو طبیعت مشوش رہے گی، نماز میں جمعیت حاصل نہ ہوگی، اور اس کے عکس میں نماز تو جمعیت کے ساتھ ہوگی، اور کھانا نشوونما کی حالت میں رکھو کہ نماز میں جی لگا رہے گا، حضرت امام ابو حنیفہ نے یہی وجہ عجیب عنوان سے بیان فرمائی ہے، کہ لان یكون اكلی کلمه صلواته خیر من ان یكون صلواتی کلمه اکلًا، یعنی میرا کھانا اگر نماز بن جائے تو یہ بہتر ہے اس سے کہ میری نماز کھانا بن جائے، ہمارے حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس اصل پر ایک تفریح فرمایا کرتے تھے، اگر کوئی ہجرت کر کے مکہ منظمین قیام کرنا چاہتا، اور حضرت کو فراست سے اس کا یہ مذاق معلوم ہو جاتا، کہ اس کو مکہ منظمین دینی جمعیت نہ ہوگی جیسی ہندوستان میں ہے، تو اس کو ہجرت کی اجازت نہیں دیتے تھے، اور فرماتے تھے، کہ اگر ہندوستان میں جسم ہوا اور مکہ میں قلب تو یہ اس سے اچھا ہے کہ مکہ میں جسم ہوا اور ہندوستان میں قلب،

بحان اللہ کیا یہ کہنا واقعی جو محقق صوفی ہیں، ان کی نگاہ قرآن و حدیث کے مغزوہ تک جاتی ہے۔

غرض جتنے اشغال ہیں، وہ جتنی خواہشیں کے لئے ہیں، مقصود بالذات نہیں، اور اس میں مشائخ نے یہاں تک وسعت کی ہے، کہ بعض اشغال جو گہوں تک سے لئے ہیں، مثلاً جس جو گہوں کے ہاں کا شغل ہے، مگر چون کہ یہ ان کا مذہبی یا قومی شعار نہیں، اور خطرات کے دفع کے لئے مانع ہے، اس لئے اس کو بھی اپنے ہاں لے لیا ہے، اور اس میں کچھ ہرج نہیں نہ اس میں تشبیہ منوع ہے، کیونکہ جو چیز کسی دوسرے فرقہ کا مذہبی یا قومی شعار ہو، نہ مذہبی محض تدبیر

کے درجہ میں اس کو تدبیر کی حیثیت سے کسی نفع کے لئے اختیار کرنے میں کوئی محذور شرعی نہیں ہے، چونکہ جس دم بھی دفع خواہش کی محض ایک طبعی تدبیر ہے اس لئے اس کا استعمال جائز ہے، کیونکہ یہ اخذ محض تدبیر میں ہے نہ کہ کسی مذہبی یا قومی شعار میں،

اور اس کے جواز کی دلیل خندق کا واقعہ ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ کو چاروں طرف سے یرود و محفوظ فرمانا چاہتے تھے، حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ نے عرض کیا، کہ ہمارے ہاں فارس میں شہر کے گرد خندق کھودتے ہیں، چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیدیا، کہ خندق کھود جائے اور خود بھی نفس نفیس کھودنے میں شریک ہوئے، تو یہ انتظام تدبیر فارسیوں کا کوئی قومی یا مذہبی شعار نہ تھا، محض ایک تدبیر تھی، اس لئے حضور نے اس کی اجازت دیدی،

کثرت ذکر | بانی نفس ذکر جس کی کثرت و دوام پر تقوت میں اتنا زور ہے، کہ خود حضرت علیہ الرحمہ تھلے کثرت ذکر کے دوسرے مرتبے ٹھہرا کر دوسرے یا اعلیٰ مرتبہ کا (ظاہر کی مندوب مستحب طاعات کے ساتھ) دوسرا جز باطن کو دوام ذکر میں مشغول رکھنا ہی قرار دیا ہے، ذکر کی کثرت و دوام خود قرآن و حدیث میں منصوص و متواتر ہے، اذکر واللہ ذکرًا کثیراً وغیرہ کے علاوہ المذین یذکرون اللہ ناماً و قعوداً و علیٰ جنوبہم کی مشہور آیت ہی سے نہ صرف کثرت بلکہ دوام بھی ثابت ہے، اس لئے آدمی کی کل تین ہی حالتیں ہو سکتی ہیں، یا کھڑا رہے گا، یا بیٹھا یا لیٹا، اور ان تینوں حالتوں میں ذکر رہنے کے معنی سو گئے جاگتے ہمہ وقت اور ہر حال میں ذکر رہنے ہی کے ہو سکتے ہیں، محاورہ میں بھی کسی بات کا دھیان اٹھتے بیٹھے سوتے جاگتے، رہنے کے معنی کثرت و دوام ہی کے ہوتے ہیں،

نیز اس آیت سے ذکر قلب کا بھی استنباط فرمایا ہے، اس لئے کہ کھڑے بیٹھے لیٹے آدمی بہت دوسرے کاموں یا باتوں میں لگا رہتا ہے جن کے ساتھ لسانی کے بجائے قلبی ہی ذکر ممکن ہے خصوصاً لیٹے

میں جب کہ اس میں سونے کی حالت بھی داخل ہوا پھر کلا تھوڑا تجارتی دکان بیچ عن ذکر اللہ نے ذکر قلب کی منصوبیت کو اور بھی واضح فرما دیا ہے، اس لئے کہ تجارت اور کاروبار کی مصروفیت کے اوقات میں بھی ذکر سے غافل نہ ہونا، قلبی ذکر ہی کی صورت میں ہو سکتا ہے،

راقم حقیر کی فہم احقر میں توجہ ذکر قرآن و حدیث میں مامور و منصوص ہے، وہ دراصل ذکر قلب ہی ہے جس کے بغیر ذکر کی لغوی و معنوی حقیقت متحقق نہیں ہو سکتی، ذکر کے لفظی و لغوی معنی یاد یا یادداشت کے ہیں اور کسی شے کو جب یاد کیا جاتا ہے، یا خود یاد آ جاتی ہے، تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے، کہ ذہن کو اس کی جائز توجہ کیا گیا یا از خود متوجہ ہو گیا جب آدمی کسی بھولی ہوئی بات کو یاد کرنا چاہتا ہو تو اسکی حقیقت اسکو کیا ہوتی یا بھولی ہو کر کاٹا ہوا ذہنی یا قلبی توجہ و التفات سے کام لے رہا ہے بلکہ زبان سے اس کا نام لینا سرے سے ضروری نہیں ہوتا، لہذا یاد یا ذکر وہ اصل نام ہے، نہ کہ کوہِ دل سے یاد کرنے یا اس کی طرف قلبی توجہ کا نہ کہ محض لسانی نقل کا، البتہ زبان سے نام لینا یا لسانی تلفظ قلبی توجہ کا عام و آسان ذریعہ ہے، اسی لئے کسی بھولے سرے یا مرے ہوئے دوست و عزیز کا نام ہمارے سامنے لیا جائے تو اسکی اور اس کے تعلقات کی یاد دل میں تازہ ہو جاتی ہے یعنی قلب ان بھولی ہوئی باتوں کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے، احادیث میں اٹھنے بیٹھنے سونے جاگنے کھانے پینے، نئے جلنے، رنج و راحت، بیماری و صحت، عبادت و تعزیت، دعوت و رخصت سوار و سفر وغیرہ غرض زندگی کے تمام چھوٹے بڑے احوال و مواقع پر اللہ تعالیٰ کی قدرت و حکمت نہایت مشیت وغیرہ کی یاد دہانی کے لئے جو اذکار مامور و ماثور ہیں، ان کا منشا یہی ہے، کہ دن رات ہر حال اور ہر موقع کے خفا سے اللہ تعالیٰ کے خالص تعلق کی یاد دل میں تازہ ہوتی رہے، مثلاً کھانے کے بعد یہ دعا کہ الحمد للہ الذی اطعمنا وسقانا وجعلنا من المسلمین اور بیٹھتے وقت یہ دعا کہ الحمد للہ الذی کسّانی ما اؤانی بہ موسیقی و تجلیج فی حیاتی کا یہ اس کے سوا اور کیا ہے، کہ ہم دل سے یہ سمجھیں کہ کھانے پلانے پھانے اور کھانے والا و ذری و رزق عطا فرمانے والا حقیقتہً اللہ ہی ہوا و ظاہری اسباب و مسائل محض ظاہری ہیں

ایک طالب نے معارف ذکر و شغل سے اپنی نامنا سبت کے ساتھ عرض کیا، کہ اے اللہ تعالیٰ کا فضل و احسان ہے کہ زندگی کے تمام چھوٹے بڑے کاموں میں، اس کے فعل و قدرت حکمت و مشیت وغیرہ ہماری کسی طرح اور اک و استحضار رہتا ہے، اور اگر اس کی رویت کا بھی کچھ استحضار رہتا ہے، تو اس سے قلب و جوارح سب کے اعمال میں بہت نفع محسوس ہوتا ہے، جواب میں تحریر فرمایا،

”کیا یہ تھوڑا انعام ہے، یہی تو مقصود اعظم ہے، اذکار و اشغال متعارفہ اسی کا تو مقدمہ ہیں“

اس کے ہوتے ہوئے مقدمات کی کاوش کی مثال بے نیہ ایسی ہے، کہ کسی کو کچی پکائی مدنی مل

گئی، اور وہ پھر بھی تمنا کرتا ہے، کہ خود پکا دے (تربیت السالک اللہ سرفراز)

بزرگہ السبیل میں باطن کو دوام ذکر میں مشغول رکھنا تصوف کے اعلیٰ مرتبہ کا لازم جزو ٹھہرایا ہے اس مراد بھی دل ہی کی یادداشت اور توجہ ہے یعنی حق تعالیٰ کی یاد دل میں اس طرح بس جائے کہ زندگی کی ہر حرکت و سکون میں اس کی رضا و ناراضی، اس کی محبت و غفلت، اس کی سزا و جزا، عذاب و ثواب پیش نظر ہو، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ بجز بشری سہو و خطایا غفلت کے دیدہ و دانستہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی یا چھوٹے بڑے معاصی کے قریب جانا اس کے لئے ممکن نہ ہو گا، اکبر الاعمال نام ایک غلطی میں ذکر کو بے بڑا عمل قرار دے کر ذکر کی اس حقیقت و علامت کو واضح فرمایا گیا ہے، کہ ذکر حقیقی سارے معاصی سے بچنے اور تمام ادا مہر کے بچالانے کو مستلزم ہے،

”لوگ سوالا کہ مرنبہ اللہ اللہ کہنے کو ذکر اللہ سمجھتے ہیں، مگر یہ بھی حقیقت ذکر نہیں، صورت ذکر

ہے، اللہ ذکر کے آثار سے ہے، ورنہ اگر اس کو حقیقت ذکر چاہل ہوتی، تو یہ شخص دوسرے اعمال کا

تارک نہ ہو سکتا، حالانکہ بعض سوالا کہ و فہم اللہ اللہ کرنے والے بھی دوسرے اعمال سے معز ہیں

تصوف کی نسبت یہ غلطی و غلطی عام غلطی ہے کہ دوسروں کا تو ذکر ہی کیا، خود عام غیر محقق صوفیہ تک اسی میں مبتلا ہیں، کہ کثرت و دوام ذکر محض اسی لفظی و لسانی یا زیادہ سے زیادہ اصطلاحی قلبی ذکر

کو سمجھ لیا ہے جس کو قلب کا جاری ہونا کہتے ہیں، اس نے ذکر کی اصل حقیقت ذرا اور توجہ و تفصیل سے بیان ضروری ہے، اسی وعنا میں فرماتے ہیں کہ

ذکر کی حقیقت | بتلاتا ہوں، اس کو ایک مقدمہ سے بچے وہ یہ کہ آپ نے دیکھا ہوگا کہ بعض مرتبہ شریف آدمی کے دل میں بعض جرائم کا تقاضا ہوتا ہے، جیسے چوری وغیرہ، چنانچہ بعض شریف آدمی بھی چوری کرتے گئے ہیں، محض اسی وجہ سے کہ طبیعت کا تقاضا ہے اور یہ تقاضا اس وجہ سے نہیں کہ ان کا پیشہ چوری کرنا ہے، بلکہ محض احتیاج کی وجہ سے کیونکہ احتیاج بڑی بلا ہے، یہ انسان کو بڑی سے بڑی جگہ لجاتی ہے، ایک تو یہ منظر ہے اس کو سامنے رکھتے،

اب اس کے مقابل دوسری جماعت کو دیکھئے، کہ باوجود تقاضا و افلاس کے چوری نہیں کرتے، چوری تو کیا کرتے، سرکاری مالگذاڑی کو بھی نہیں مالتے، بلکہ اپنی زمین اور جائز بیج کر مالگذاڑی ادا کرتے ہیں، گو گھر میں ناقہ ہو جائے، اس میں غور کیجئے کہ پہلی جماعت چوری پر کیوں اقدام کرتی ہے، اور دوسری جماعت مالگذاڑی تک کیوں ادا کرتی ہے، حالانکہ احتیاج و افلاس میں دونوں برابر ہیں،

وجہ اس کی صرف یہ ہے کہ ان کو ایک چیز یاد آتی جو پہلی جماعت کو یاد نہیں آتی، یعنی سزا و قید وغیرہ کی رسوائی، اور بس، اب سمجھو کہ ذکر کی حقیقت بھی یہی ہے، اور یاد بھی اسی کو کہتے ہیں، محض ظم کا نام یاد نہیں، کیونکہ چوری پر سزائے قید و سزائے تازیانہ کا مرتب ہونا پہلی جماعت کو بھی معلوم تھا، مگر یہ سزا و قید اس کے پیش نظر مستحضر نہ تھی، اس لئے وہ جرائم سے نہ رک سکی، اور دوسری جماعت کے پیش نظر اور پوری طرح مستحضر تھی، اس لئے وہ اقدام نہ کر سکی،

بہت بڑی غلطی | ایک اور بہت بڑی غلطی کا ازالہ فرمایا گیا ہے، کہ جنت و جہنم کی یاد کو حقیقی ذکر سمجھنا تو بالکل

حقیقی نصرت کے درجہ سے اس کو فروتر خیال کیا جاتا ہے، کہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے سوا جنت و جہنم پر نظر ہو حالانکہ یہ عین عبادت ہے، اور انبیاء علیہم السلام تک اس کی یاد اور رغبت و رہبت سے بے نیاز نہ تھے، اب غلطہ حال سے معذوری ہے، یہ ایک شبہ کے ازالہ کے لئے ارشاد ہوا کہ

”اس پر شاید یہ سوال ہو کہ اس کا حاصل تو یہ ہوا کہ جنت و دوزخ کی یاد ذکر اللہ ہے، حالانکہ یہ تو ذکر جنت و نار کا ہوا، اللہ کی یاد نہ ہوئی، جواب یہ ہے کہ ثواب کی یاد اللہ ہی کی یاد ہے، جیسے کہا جاتا ہے کہ قانون کو یاد کرو، اس کا یہی مطلب ہے کہ قانون کا یاد کرنا ہی ہنگامی اور جیل کا یاد کرنا ہے،“

ذکر اللہ کے مراتب میں | ہاں یہ ضرور ہے کہ ذکر اللہ کے مراتب میں بعض کو محض ذات حاکم کی یاد کافی ہوتی ہے، اور جرائم سے بچنے کے لئے سزائے جیل وغیرہ کی یاد کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی، بلکہ بعض کو یہ بھی کمدیتا ہے کہ تم جو چاہے کر و تم کو سزا نہ ہوگی، پھر بھی اس کو حاکم سے ایسا خاص تعلق ہوتا ہے کہ مخالفت نہیں کر سکتا، پھر بعض تو ابے وقت میں ناراضی کے اندیشے سے مخالفت نہیں کرتے، اور بعض کو یہ اندیشہ بھی نہیں ہوتا، بلکہ حیا و شرم مانع ہوتی ہے، اور بعض کو مانع بھی نہیں ہوتا، یعنی حیا و شرم پر بھی التفات نہیں ہوتا اس تعلق کا نام کچھ نہیں

خوبی، عین کرشمہ و ناز و خرام نیست بسیار شیدہ ہاست بنان را کہ نام نیت

یا اس کا نام اگر کچھ ہے، تو تعلق ذات، بہر حال مراتب ذکر میں تدریج ضرور ہے، اب ہم کو دیکھنا چاہئے، کہ ہم کو کس قسم کا تعلق ہے، جیسا تعلق ہو اسی کے مناسب ذکر میں مشغول ہونا چاہئے،

فرق مراتب پر قرآن سے استشاد | آگے ذکر کے اس فرق مراتب پر قرآن سے استشاد ہے، جس سے ایک تفسیری

مشکل بھی کیسی حل ہو جاتی ہے، فرماتے ہیں کہ

”اور یہ فرق مراتب ہی تو ہے جس کی وجہ سے حق تعالیٰ نے ذکر کی تاکید فرماتے ہوئے کہیں تو

ذکر اپنی ذات سے متعلق کیا ہے، جیسے دکن کد اللہ اکبر اور کہیں اسمائے حسنی سے متعلق فرمایا اور
واذکر اسمہ ربک وبتل الیہ بتیلا، یہاں مفسرین نے لفظ اسم کو مقسم کہا ہے، مگر میں
کتاہوں کہ زائد کہنے کی ضرورت نہیں، بلکہ یہ تغیر عزان مراتب ذکرین کے اعتبار سے ہے،
مولانا ذکر کے اس فرق مراتب پر تنبیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں،

مت ولا یقل نہ از جام ہو اسے زہو قانع شدہ برنام ہو
اس بن تنبیہ ہے کہ ذکر کا ایک درجہ وہ ہے جو ذکر اسی سے ارفع و اعلیٰ ہے، مگر دوسری جگہ بتلاتے
ہیں کہ ذکر اسی بھی بے کار نہیں، بلکہ نافع و مفید ہے، جس کو پہلا درجہ حاصل نہ ہو اسی کو غنیمت
از صفت و زنام چہ زائد خیال دآن خیالش ہست دلال وصال
یہاں سے سمجھ میں آجائے گا کہ ذکر لسانی بھی بیکار نہیں، گو دل متوجہ نہ ہو اور یہ جو کسی
نے کہا کہ

برزبان تسبیح و در دل گھاؤ اثر
یہ غلط ہے میں نے اس کے رد میں کہا کہ

این چنین تسبیح ہمچو در دل اثر

صاحب غضب یہ ہے کہ گفتاری گھائی کا نام لینے سے تو اثر ہو کہ نام لینے سے متہ میں پانی
بھرتے اور خدا کے نام میں اثر نہ ہو! (ص ۲۳ و ۲۴)

صوفیہ کا اصطلاحی ذکر قلبی | پھر آگے صوفیہ کے اصطلاحی ذکر قلبی کا ذکر ہے کہ

ایک بات اور کتاہوں وہ یہ کہ متاخرین صوفیہ نے محض ذکر قلبی تجویز کیا ہے وہ بہت
اچھی چیز ہے، مگر زیادہ دیر تک باقی نہیں رہتا، دل ادھر ادھر چلا جاتا ہے، اور ذکر سمجھتا ہے

۱۵ اہل کمال باحیثیت یہ کہ اپنے اپنے موقع اور عمل کے اعتبار سے تمام مراتب حاصل ہوں، جیسے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام
بالقرب و اکس غیر مغلوب احوال متبعین کو،

کہ میں ذکر میں مشغول ہوں اسلئے میں تجویز کرتا ہوں کہ ذکر لسانی کرنا چاہئے، اور اس میں توجہ
نبی رکھنا چاہئے، اگر کچھ دیر ذکر قلبی نہ رہے گا، تو لسانی تو باقی رہے گا، اور وقت ضائع نہ ہوگا
خصوصاً میری اس تحقیق کے بعد کہ جو عمل خاص نسبت شروع ہو، اس کی برکت و انوار ستر رہتے
ہیں، گو وہ نسبت مستحضر نہ رہے، اور گو توجہ باقی نہ رہے، اب جو ہم لوگوں کے ذکر میں انوار نہیں

اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم کو توجہ اور حصول نور کا قصد بھی نہیں، اگر قصد ہو تو انوار ضرور حاصل ہوتا
پس اب یہ بھی کہنا صحیح ہے کہ این چنین تسبیح کے دار و اثر یعنی جب حصول اثر کا قصد ہو، (ص ۲۶)

ذکر کے درجات | خلاصہ یہ کہ ذکر کا ایک درجہ یہ ہے کہ اللہ کے نام کو یاد کرو، دوسرا درجہ یہ ہے کہ بواسطہ
نام کے ذات کو یاد کرو، تیسرا درجہ یہ ہے کہ نام کا واسطہ بھی نہ رہے، محض ذات کے ذکر پر فائدہ
ہو جائے، اسی طرح تعلق کا ایک درجہ یہ ہے کہ اگر اس سے یوں بھی کہد یا جائے کہ تم کو کسی
گنہ پر مقرر ہوگی، جو چاہو کر جب بھی حکم کی مخالفت نہ کرے نیز اگر یوں کہد یا جائے کہ تیرا
خاتمہ کفر ہوگا، جب بھی اعمال میں کوتاہی نہ کرے، چنانچہ ایک بندگ کو ذکر میں آواز آئی
کہ جو چاہے کر تو کافر ہو کر مرے گا، وہ پریشان ہو گئے، مگر ذکر اور نماز وغیرہ نہیں چھوڑے
بلکہ شیخ سے جا کر عرض کیا، شیخ نے کہا کام میں لگے رہو، اس آواز سے پریشان نہ ہو،
یہ دشنام محبت ہے،

ہم گفتمی و خر سندم عفاک اللہ بگو گفتمی جواب تلخ می زید لب لب علی سکر خانا

محبت کا ایک رنگ | یہ بھی محبت کا ایک رنگ ہے،

ما پروریم دشمن و ما می کشیم دوست کس را رسد نہ چون اچھا در قفا سے ما
میرے والد صاحب بچوں کو گود میں کم لیتے تھے، جب زیادہ محبت کا جو ش اٹھتا، بچوں کے
گلے پکڑ کر دبا دیتے، جس سے بچے رو پڑتے، مستورات کہتیں یہ تمہاری محبت عجیب محبت ہو کہ

بچوں کو گو دین لینا، کھانا تو نہیں آتا، پس رو لانا آتا ہے، مگر ان کو اسی میں لطف آتا تھا، بھوک بھی بچوں سے مذاح کا شوق ہے جس میں بعض دفعہ ان کو غصہ بھی آتا ہے، ان کی یہ ادائیں پسند آتی ہیں، ایسے ہی بلا تشبیہ یوں سمجھئے کہ بعض لوگوں کو اللہ تعالیٰ محبت کی وجہ سے طرح طرح سے پریشان کرتے ہیں، ان کا رو لانا چلانا ان کو پسند ہے کسی کا ہنسنا پسند ہے، اس کو ہنساتے ہیں کسی کا رونا پسند ہے اس کو رولاتے ہیں،

دو تہا دارم بہ یارِ بہا سے تو خوش نہاید گر یہ شبہا سے تو
بگوشِ گل چہ سخن گفتہ کہ خداست بعد لب چہ فرمودہ کہ نالان است

اس نفیس سے آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا، کہ جنت و دوزخ عذاب و ثواب کو یاد کرنا بھی اللہ ہی کی یاد ہے، کیونکہ ذکر کے مراتب مختلف ہیں، پس ذکر کی حقیقت یہ ہو کہ جیسے بعض لوگ باوجود تقاضا کے چوری نہیں کرنے، مانگنداری ادا کرنے میں سستی نہیں کرتے، کیونکہ ان کو ایک چیز یاد آتی ہے، یعنی سزا و قید وغیرہ اسی طرح ایسی چیز کو یاد رکھنا جو معاصی، اللہ ہی کی فرمانی خورد کو وہ مطاعاات (فرمانبرداری پر کمر بستہ جہت کر دینا ذکر اللہ ریا اللہ کی یاد آنا اگر کسی کو جنت و دوزخ کی یاد معاصی خورد کے اس کے کوئی ذکر اللہ ہو اور کسی کو اللہ اللہ کرنا معاصی خورد کے اس کے واسطے ہی ذکر اللہ ہو جس کو مراقبہ ذات معاصی خورد کے اس کے واسطے ہی ذکر اللہ ہو اور جس کو یہ چیزیں معاصی خورد کے نہ رد کیں، اس کے لئے یہ حقیقی ذکر اللہ نہ ہون گی، بلکہ ذکر کی صورت ہون گی، اس کو اپنے مناسب حال حقیقی ذکر کسی محقق سے تجویز کرنا چاہیے مثلاً بھنوں کے لئے نفس پر مانی جرمانہ معاصی خورد سے مانع ہوتا ہے، ان کے واسطے ہی ذکر

ہے یہ حقیقت ہی ذکر کی اور یہی جڑ ہے تمام ہلن کی، بلکہ تمام شریعت کی،

ذکر ہی جڑ ہے تمام شریعت و ملت کی | اس کے ثبوت میں مثلاً چند آیات مذکور ہیں،

چنانچہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں، اَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي اس سے معلوم ہوا کہ صلوٰۃ سے مقصود ذکر ہے، حج کے بارے میں ارشاد ہے فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ اور فَاذْكُرُوا اللَّهَ عَالِيَهَا صَوَاتٍ اور اگر غور کیا جائے تو تمام اعمال میں ذکر موجود ہے گا، یہ تو اعمال ظاہر کی چند مثالیں تھیں اب اعمال باطن میں غور کیجئے، تو وہاں بھی ذکر موجود ہے، چنانچہ ارشاد ہے
اِذَا ذُكِّرُوا بِاللَّهِ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَاِذَا سَلَّمُوا عَلَيْهِمْ اِيَّاكُمْ زَادَتْهُمْ اِيْمَانًا۔ جس سے معلوم ہوا، کہ خوف و خشیت وہی معتبر ہے جس کا نشاء ذکر اللہ ہو، یہ مقامات کا بیان تھا، کیونکہ اعمال ہی کو مقامات کہا جاتا ہے، اب احوال میں غور کیا جائے، تو ان میں بھی ذکر کو دخل ہے، چنانچہ ارشاد ہے، اَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْبِيعَ الْقُلُوبِ کہ اللہ کے ذکر ہی سے قلوب کو اطمینان ہوتا ہے، اطمینان کے دو درجے ہیں، ایک تو مقام ہے، جو تصدیق و اذعان کا درجہ ہے، اور ایک حال ہے جس کو سکون و اُنس سے تعبیر کیا جاتا ہے، چونکہ اللہ تعالیٰ نے مطلق اطمینان کے لئے ذکر اللہ کو سبب بتلایا ہے، اس لئے اس کے عموم میں مقام و حال دونوں داخل ہیں، اگر عموم سے استدلال نہ ہو، تو مشاہدہ خود اس کی دلیل ہے، کیونکہ واقعی دل کو راحت اور چین ذکر اللہ ہی سے نصیب ہوتا ہے،
گر گریزی بر امیدے راتے ہم ازان جا پشت آید آفتے
بیچ کنبے بے دو بے دام نیست جز بخلوت نگاہ حق آرام نیست
خلوت نگاہ حق سے مراد اللہ کے ساتھ تعلق ہے، جو ذکر کی اعلیٰ فرد ہے،

ذکر کی حقیقت و صورت میں فرق و تمیز کے متعلق حضرت مجدد علیہ الرحمہ کی تجدید و تحقیق کی تفصیل

۱۵ اس و غلہ کے ضمیموں میں ذکر سے متعلق اور بھی بہت سی آیات نقل فرمادی گئی ہیں،

باد جو کسی قدر تطویل کے ضروری و اہم تھی، اس لئے کہ غیر محقق درویشوں نے اسی اذکار یا محض صورت ذکر پر اتنا زور دیدیا ہے، کہ ذکر کی حقیقت گم ہو کر رہ گئی، یا حاصل حضرت کی اس مجتہدانہ تحقیق کا یہ عکاس ہو کر رہ گیا ہے جس میں بلا واسطہ یا بواسطہ عذاب و ثواب جنت و دوزخ وغیرہ، مذکور کا استحضار ہو۔
اگر نے اسی کو ابتدائین یوں عرض کیا تھا کہ ذکر یا د کے معنی یہ ہیں کہ مذکور یعنی جس کی یاد آئے، یا جس کو یاد کیا جائے، قلب یا ذہن اس کی طرف متوجہ ہو۔

اور اللہ تعالیٰ کی اس حقیقی یاد و ذکر یا مذکور کی طرف توجہ اور اس کے استحضار کی علامت بلکہ لازمی نتیجہ یہ ہونا چاہئے کہ دیدہ و دانستہ نافرمانی یا مصیبت کا ارتکاب یا فرما برداری و طاعت میں کوتاہی نہ ہو۔
یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات، رضا و ناراضی یا عذاب و ثواب ہمارے پیش نظر ہو اور بمرحہ اس کی پروا نہ کریں، اس حقیقی یاد یا ذکر ہی کا نام حدیث میں احسان ہے جو محققین کے اسلامی تصوف کا منسوخ نام ہے، کہ اللہ تعالیٰ کی بندگی اس طرح بجالاؤ، کہ گویا تم اس کو دیکھ رہے ہو، کیونکہ اگر تم اس کو نہیں دیکھ رہے ہو، تو وہ تو دیکھ ہی رہا ہے، ظاہر ہے جس کو اللہ تعالیٰ کی حقیقی یاد نصیب ہو جائے کہ گویا یہ ہمہ وقت اس کے سامنے اور حضوری میں ہے، یا کم از کم اس کی رضا و ناراضی عذاب و ثواب ہی کا متحصّل ہے، تو بشری بھول چوک کے علاوہ کسی چھوٹی بڑی نافرمانی کی جرأت کیسے ہو سکتی ہے،

اسی آیت میں جس پر اکبر الاعمال کا یہ وعظ ہے، و لن کو اللہ اکبر کے بعد ہی دوسرا کلمہ ا و اللہ یعلم معاصنوں ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی یاد بہت بڑی چیز ہے، اور جو کچھ بھی تم کرتے ہو اللہ جانتا ہے، اس کا مطلب یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی یاد حقیقی معنی میں ہو، تو کم از کم اتنا تو پیش نظر رہنا ہی چاہئے کہ ہمارا ہر فعل و عمل اللہ کے علم میں ہے، اور وہ جان اور دیکھ رہا ہے، (وہی فانتہ یزاک) نیز ذکر اللہ کی حقیقت کو حاصل کرنے کا سہل طریقہ یہی ہے کہ اس کے حاضر و ناظر یا عالم و رائی ہونے کا مراقبہ رہے، اسی وعظ کے آخری منہج میں ہے کہ

ذکر اللہ کے حصول کا طریقہ اس جہد میں ذکر اللہ کی تحصیل کا طریقہ بتلایا گیا ہے، کہ اس مضمون کو پیش نظر رکھا جائے کہ اللہ تعالیٰ کو میرے ہر عمل کا علم ہے، اس مراقبہ سے ذکر اللہ بہت حاصل ہو جائے گا، اور تمام اعمال کی تکمیل ہو جائے گی، کیونکہ ہماری تمام اعمال کی کوتاہی کا سبب یہی ہے کہ ہم اعمال کو بدون سوچے بچے ادا کرتے ہیں، اگر یہ سوچ کر عمل کریں کہ اللہ تعالیٰ کو ہمارے عمل کا علم ہو رہا ہے، کہ ہم کیسے ادا کر رہے ہیں، تو عمل اچھی طرح ہوگا اور اگر یہ مراقبہ راسخ ہو جائے، تو معاصی سے اجتناب آسان ہو جائے، یہاں سے یہ بھی معلوم ہوا کہ ذکر اللہ کی حقیقت محض زبانی ذکر نہیں، بلکہ دوسری چیز ہے، جو مراقبہ علم سے مثلاً حاصل ہوتی ہے، پھر خواہ مراقبہ علم اس طرح ہو کہ اللہ تعالیٰ ہمارے ہر عمل کو جانتے ہیں، اگر کوتاہی ہوگی، تو عذاب ہوگا یا اس طرح ہو کہ محبوب کو میری عبادت کا علم ہے تو مجھ سے اس حالت میں ناراض ہوگا، وغیرہ وغیرہ (ص ۲۶)

غرض اگر حقیقی تصوف کا حقیقی ذکر میسر ہو تو مومن و مسلم کی زندگی کی ہر حرکت ہر سکون اس ساری زندگی ذکر ہی ذکر اور اللہ تعالیٰ کی یاد ہی یاد ہے خواہ یہ یاد کسی درجہ اور کسی پیرا میں ہو، خواہ اس کے ثواب و عقاب کی یاد ہو، خواہ اس کی رضا و ناراضی کی یاد ہو، خواہ اس کی ذات کی یاد ہو،

باقی حضرات صوفیہ کے ہاں ذکر لسانی کا جو اتنا اہتمام ہے اس کا بڑا مقصد بھی یہی ہے کہ اس ذریعہ سے قلب میں مذکور کی یاد رچ اور بس جائے، یہ نہ بھی ہو تو ادھر ادھر کی لغو و فضول باتوں اور گپ زنیوں کے بجائے نفس زبان ہی کا ذکر رہنا کیا کم دولت ہے، اس کے علاوہ اگر لسانی ذکر کے ساتھ قلب مسلسل نہ بھی متوجہ رہے، تو عینی اگر صوفیانہ طریقوں سے قلبی توجہ کے ساتھ ذکر لسانی کی مشق کی گئی ہے، تو دنیا کے دھندوں میں انہماک کے باوجود زبان کی یاد کے ساتھ وقتاً فوقتاً قلب بھی ضرور کچھ نہ کچھ متوجہ ہوتا رہتا ہے، ورنہ اگر کسی کا نام زبان ہی سے ہر وقت اتنے بیٹھے لیستے رہو تو دوسری مصروفیتوں کے باوجود دیرپا

درمیان دل میں بھی اس کا خیال آتا ہی رہے گا، اسی بنا پر حضرت مجددِ تھانوی علیہ الرحمہ صوفیہ کے متوازن ذکر قلبی کے مقابلہ میں (جس کے قلب کے ذہول یا عدم توجہ کا اندیشہ رہتا ہے) ذکر لسانی کی ترجیح و تفضیل کے قائل تھے،

ذکر قلبی افضل ہو یا لسانی | ایک مولوی صاحب نے بعینہ یہی سوال پیش کیا، کہ ذکر قلبی افضل ہو یا لسانی؟

”فرمایا کہ ذکر کے متعلق مختلف احکام ہیں بعض لفظ کے ساتھ متعلق ہیں، ان میں ذکر لسانی افضل ہے، باقی جو ذکر زبان سے نہ کیا جائے اجرا اس پر بھی ہے، یہ ذکر قلبی ہے جس سے ہر وقت قلب میں یاد رہے، مگر اس میں غوی اندیشہ رہتا ہے، قلب سے ذہول کا، اور ذکر لسانی میں یہ اندیشہ نہیں، اسی اعتبار سے قلبی سے لسانی افضل ہے دوسری بات یہ ہے کہ اگر صرف قلب سے ذکر کرے گا، تو زبان خالی رہے گی، اور اگر زبان سے ذکر کرے گا تو اس کے ساتھ قلب بھی اپنی توجہ کے ساتھ متوجہ رہے گا،“

یہاں ذکر قلبی سے مراد صوفیہ کا وہی متعارف اصطلاحی ذکر ہے جس کو قلب کا جاری ہونا کہا جاتا ہے، اور جو اس طرح مشق سے ہو جاتا ہے، کہ قلب کی طرف متوجہ ہو کر مثلاً یہ تصور کیا جائے کہ اس کی حرکات کے ساتھ اللہ اللہ یا لا الہ الا اللہ لکھ رہا ہے، تو کچھ عرصہ کی مشق کے بعد قلب کی طرف توجہ سے ایسا ہی سنا دینے لگتا ہے لیکن یہ اکثر خصوصاً دماغی مصروفیت کی حالت میں جاتا نہیں رہ سکتا، چنانچہ کسی طالب نے لکھا تھا کہ

”ذکر قلبی اکثر اوقات باسانی جاری رہتا ہے، مشغولی کار کے ساتھ بھی جاری رہتا ہے، لیکن اکثر دماغی مصروفیت کے وقت بند ہو جاتا ہے، کوشش کرتا ہوں کہ ایسے وقت بھی بے تحلف جاری رہ سکے،“

۱۔ الانفاقات الیومیہ ص ۹ حصہ ہفتم،

جواب میں تحریر فرمایا کہ

”نہیں رہ سکتا، کیونکہ ایک آن میں دو طرف توجہ نہیں ہو سکتی لیکن اس جاری ذہن سے کچھ ضرورتیں، باقی ذکر قلبی سوا اگر اس وقت ذکر لسانی دشوار ہو تو اس پر اکتفا کا مضائقہ نہیں، ورنہ محض قلبی پر اکتفا نہ کیا جائے، لسانی بھی اس کے ساتھ ضرور ہے، خواہ قلبی میں اس سے کچھ کمی ہو جائے،“

یہ وہی اصطلاحی ذکر قلبی ہے، کہ چونکہ اس کا دار و مدار تصور پر ہے، کہ قلب کی حرکت یا دھڑکن سے فلان آواز نکل رہی ہے، اس لئے جب دماغ دوسرے تصورات میں مصروف ہوتا ہے، تو یہ جاری نہیں رہ سکتا، بجائے لسانی کے کہ وہ اس صورت میں بھی جاری رہ سکتا ہے،

”ایک شخص شہادہ ولی اللہ صاحب کے پاس آیا، اور عرض کیا کہ حضرت میرا قلب جاری ہو گیا، آپ نے فرمایا کہ دل دھڑکنے کو قلب کا جاری ہونا نہیں کہتے، قلب کا جاری ہونا یہ ہے کہ ہر وقت خداوند تعالیٰ کی یاد دل پر حاضر رہے، اکثر لوگ کہا کرتے ہیں کہ فلان بزرگ کی بڑیاں تھرتھکی ہیں، یہ بہت کامل ہیں، اور جن لوگوں میں یہ باتیں نہیں ہوتیں، ان کی نسبت کہتے ہیں کہ نیک بخت ہیں یعنی ان میں کالات باطنی نہیں، حالانکہ کالات باطنی بالکل مخفی ہیں، ان کو بوٹیوں کے تھرنے سے کچھ تعلق نہیں، (الرفیق سوار الطریق ص ۴۳)“

ذکر کے باب میں ایک بڑی خطرناک غلطی | جس میں بضمون کو ابتلا یہ ہو کہ نفس ذکر ہی کو تمام اعمال و اخلاق کی اصلاح کے لئے کافی جانتے ہیں، اور استدلال اس ابتلا سے بھی عجیب تر ہے، کہ انا جلیس میں ذکر فی سے معلوم ہوتا ہے کہ ذکر سے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہوتا ہے، اور اللہ سے قریب رہ کر اللہ کی نافرمانی یا معاصی میں کیسے مبتلا ہو گا، لہذا اور تدابیر کی ضرورت نہیں،

۱۔ اشرف السوانح حصہ سوم ص ۱۵۲،

عالم کی یہ بات غلط ہے، کیونکہ ذکر و توحید اور اخلاص بھی داخل ہیں، تو بدوین سلوک
ارواح کے ذکر ہی متعلق نہ ہو گا، دیکھو حسن حسین میں ہے، بل کل مطیع اللہ فهو ذاکو
سئے ذکر کے معنی ہیں یاد تو یا تو سب طریقہ سے ہوتی ہے، نہ کہ محض زبان ہی سے نام پلے کیا
یہ یاد ہے کہ جس کی یاد کا دعویٰ ہو، نہ اس سے بات کرے، نہ اس کے خط کا جواب دے، نہ اس
سے نہ اس کا کہنا مانے، یہ ہرگز یاد نہیں تو جو ذکر بدوین اصلاح کے ہو، وہ ایسی یاد ہے،

یعنی اچھے اچھے مشائخ میں اتنی عام ہے کہ مرید کہے بس کچھ اذکار کی تعلیم فرما کر فارغ ہو جاتے
ہیں، اعمال و اخلاق کی کوتاہیوں یا امراض پر نہ کوئی روک ٹوک، نہ علاج و تدبیر، بلکہ طالب اگر کسی مرض
کو بیان کرے، تو اس کے لئے بھی اکثر کوئی ذکر یا وظیفہ ہی اور تجویز فرما دیا جاتا ہے، حضرت مجدد علیہ الرحمہ
کی ریح الرقت عامیہ تصوف میں درحقیقت یہ بڑی اہم تجدید و اصلاح تھی، کہ اعمال و اخلاق کے موافق
و معالجہ کے مقابلہ میں مروجہ اذکار و اشغال اور ادا و وظائف کی حیثیت بالکل دوسرے اور تیسرے درجہ
کی تھی، ان کا ذکر محض بن شاذ و نادر تھا، لیکن اعمال و اخلاق پر روک دن رات رہتی،

ایک غائب نے اپنے خدائین کوئی آسان وظیفہ یا طریقہ پوچھا جس سے طاعات میں ترقی
معاصلی سے اجتناب ہو، جواب میں تحریر فرمایا کہ طاعات و معاصی دونوں امور اختیار یہ ہیں
جن میں رخیہ نو کچھ دشمنی ہے، طریقہ، سوا امور اختیار یہ کا طریقہ استعمال اختیار کے سوا
اور کچھ نہیں،

کسی اور موقع پر فرمایا کہ:

”فراذلیہ اصلاح کے لئے ہرگز کافی نہیں، نرے وظیفے والے پیروں سے واللہ ثم واللہ
جو کبھی اصلاح ہو، اصلاح تو ہوتی ہے، اصلاح کے طریقہ سے،

اللہ اعلم بالصواب، ابو یوسف، مرقیہ، ص ۱۵۵، (اشرف السوانح، ص ۱۵۵)

غرض ذکر کی جو اصل حقیقت ہے یعنی مذکور کی دل سے یاد اور اس سے غافل نہ ہونا، یہ تو شریعت کا
میں مقصود، بلکہ عبادت و طاعت کا اعلیٰ ترین مقام احسان ہے، کہ وہ مذکور کے اس طرح استحضار کیا
اور محسوس کیا کہ گویا ہم اس کے سامنے حاضر ہیں، اس کو دیکھ رہے ہیں یا وہ ہم کو دیکھ رہے ہیں، انسان کی ساری زندگی
بندگی ہے، اسلام کے معنی ہی بالکلیہ طاعت یا سرانگندگی و سپردگی کے ہیں، اور حضرت مجدد کی تجدید تصوف
کا خلاصہ بھی یہی دو باتیں ہیں، طاعت کا اہتمام، اور دوام ذکر یا مصیبت و غفلت سے اجتناب، نام اور تعویذ
یعنی خدا کی اس کمال بندگی یا عبادت خاصہ کی راہ کے قصد یا قصد السبیل الی الاموال انکس کے نام سے جو دستاویز
رب فرمایا گیا ہے، اس میں تفصیلی تعلیم کے بعد ارشاد ہے کہ

فلا تله طریق طاعت و ذکر | میزان گل اور خلاصہ طریق الی اللہ کا کس دو چیز میں طاعت اور

ذکر، مصیبت سے طاعت فوت ہو جاتی ہے، اور غفلت سے ذکر فتل ہو جاتا ہے، اس لئے اپنا
اصلی کام طاعت و ذکر پر دوام رکھنے اور مصیبت و غفلت سے بچنے کو چاہئے،

سائل کے چار طبقات | باقی اشغال و مراقبات، احوال و کیشیات، کشف و کرامات، بیعت و نسبت وغیرہ
کی جو حیثیت و حقیقت تصوف کے متن میں دستور العمل (ہائٹ بک) میں واضح فرمائی گئی ہے، اس کا
اندازہ صرف اس سے فرمایا جاسکتا ہے، کہ اس راہ کا قصد کرنے کو چار طبقات عوامی مشغول، عوامی فارغ،
عالم مشغول، عالم فارغ میں تقسیم فرما کر عوامی مشغول و فارغ دونوں کے لئے اشغال کی سرے سے
مانعت فرمائی ہے، کہ

اس میں طرح طرح کے خطرات ہیں جن کا تحمل عامی سے نہیں ہو سکتا،

عالم مشغول تک کے دستور العمل میں یہ قیہ ہے کہ

شیخ سے دور رہ کر شغل نہ کریں، البتہ چندے شیخ کے حضور میں اگر یہ کام کیا ہو اور وہاں

اللہ تعالیٰ السبیل الی الاموال السبیل ص ۱۵۵

بھی اس تجویز کرے، تو مضائقہ نہیں۔

درہ تصوف کے اس تجدیدی دستور العمل کی رو سے متعارف صوفی بننے کی اجازت صرف عالم فارغ یعنی ایسے علماء ہی کو ہے جو ایک طرف دین و شریعت کا پورا علم رکھتے ہیں، اور دوسری طرف فکر و مشق فارغ ہیں تاکہ نہ جاہل صوفیوں کے خلاف شرع رسوم و بدعات کا شکار ہو سکیں، اور نہ اشغال و مراقبات یا ان کے ثمرات و کیفیات وغیرہ کے عدم تحمل کی وجہ سے حدود سے تجاوز کر سکیں، چنانچہ عالم فارغ کے دستور العمل میں ان چیزوں کی حسب ضرورت اجازت کے باوجود ان کی حدود و حیثیت پر پوری طرح متنبہ فرمادیا گیا ہے مثلاً ذکر میں ہر ضرب کی نسبت ارشاد ہے کہ

بہر مقصود بالذات اور قربت فی نفسہا نہیں، "یسا اعتقاد کرنا بدعت ہے اور حدیث میں جو وارد کردہ جو اعلیٰ انفسکم انکم کلام عاون اصغر ولا غائباً میرے نزدیک اسی اعتقاد کی نفی پر محمول ہے، اور بعض نے اس کو بہر مقرر پر محمول کیا ہے جس سے دوسرے متاثر ہوئے مثلاً سونے والوں کو تشویش ہو، اور امام ابو حنیفہ کے منع فرمانے کی بھی یہی وجہات ہیں، اور نہ جہر فی نفسہ جائز ہے جیسا کہ بخاری میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا عبارت عن الصلوٰۃ ہونا عبد بنی علی اللہ علیہ وسلم میں اور سنن میں وتر کے بعد سبحان الملک القدوس مروی ہے "بدعت جہر میں یہ بھی گئی ہے کہ اس میں دساوس و خترات کم آتے ہیں، کیونکہ اپنی آواز جو کان میں آتی رہتی ہے، قلب آسانی سے ادھر متوجہ رہ سکتا ہے، سو یہ فائدہ خفیہ جہر سے بھی حاصل ہے،

"اسی طرح ضرب میں بھی قربت نہیں، اس میں بھی ایسی ہی طبی حکمت ہو، وہ یہ کہ حرکت عنیفہ سے حرارت پیدا ہوتی ہے، اور حرارت سے رقت اور رقت سے تافہ اور تافہ میں ہوتا ہے اظہار اللہ محبت میں جو مقاصد ہیں پس ضرب در یقہ مقصود ہونے کی بنا پر مقصود بالغیر ہے، لیکن زیاد و خیر ہے

قلب میں خفقان پیدا ہونے کا ڈر ہے، لہذا اعتدال سے تجاوز نہ کرے،

یہ تو اس کے متعلق تحقیق علمی تھی، ایک اور عمل اس میں قابلِ تنبیہ ہے کہ اکثر کتب میں اس ذکر کے ساتھ گردن کو داہنے بائیں لیجانے کو لکھا ہے، سو جان لینا چاہئے کہ پہلے لوگوں کے مزاج و دماغ تو یہی تھے، اس کے تحمل ہوتے تھے، ابکہ بہر قوت مزاج بدون اس کے متاثر نہ ہوتے تھے، اس لئے ان کو اس کی ضرورت تھی، اب خود ہی ضعف غالب ہے، آٹھواں مشاغل سے قلب متاثر ہو سکتا ہے، اس لئے ایسا نہ کیا جائے، اور نہ دماغ کے ماؤن ہونے کا اندیشہ ہے،

عالم فارغ کے لئے اس دستور العمل میں جو مراقبہ تجویز فرمایا گیا ہے، وہ مراقبہ موت ہے، یعنی موت کے بعد سے حساب و کتاب وغیرہ کے واقعات کا اس طرح تصور کرنا کہ گویا وہ ہم کو پیش آرہے ہیں اس کی بھی حکمت و غایت یہ ہے کہ کثرت ذکر سے اللہ تعالیٰ کی محبت اور اس مراقبہ سے دنیا کی نفرت پیدا ہوگی، یہی حسب و بغض اس کا کمالیہ مبنی بنانے کے لئے انشاء اللہ کافی ہوگا۔

پس تقویٰ کا التزام اور یہ ذکر اور یہ مراقبہ کافی ہے، عمر بھر اس پر مداومت رکھئے، تو آخرت میں تو ثمرہ یقینی ہے، اور اس وعدہ عطاے ثمرات کا آخرت ہی میں ہے، لیکن دنیا میں بھی اگر اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا، تو اس کے قلب پر علوم عجیبہ و معارف جن کے باب میں مولانا کا ارشاد ہے،

مینی اندر خود علوم انبیاء بے کتاب و بی معید و دستا
اور ادوات غریبہ و مواجید شل ذوق و شوقی بخت و دانش و ہنیت و امکشاف اسرار
احکام و حسن معاملہ فیما بینہ و بنیہ اللہ وغیرہ فائز ہوں گے "جس کی لذت کے سامنے ہفت اقلیم

کی سلطنت گروہ ہے اور یہ امور حالات کہلاتے ہیں، یہی علوم کشف الہی کہلاتے ہیں کشف کوئی
نذرت میں اس کی گرد کو پہنچا ہے، نہ قرب میں اس کو اس کا داخل ہوا ۱۲

اصل میں تو تقویٰ و طاعت کے اہتمام کے ساتھ منصوص و مامور کثرت و دوام ذکر ہی کو کافی
قرار دیا گیا ہے لیکن بعضوں کو مدت تک ذکر کرنے کے باوجود حضور قلب و یکسوئی میسر نہیں ہوتی، ان کے
کسی مناسب شغل میں مصالحت نہیں، مثلاً ایک سہل شغل اچھا ہے جس میں کچھ لذت آواز سنانی دیتی ہے
بلکہ بعض اوقات نہایت دلربا و دلغریب آوازیں پیدا ہوتی ہیں، جو شغل کو محو کر دیتی
ہیں، اور محسوس و لذت چیز کی طرف متوجہ ہونے سے بڑے دوسرے خطرات کم ہو جاتے ہیں، تو
اس سے ذہن کو ایک طرف پوری توجہ کرنے کی عادت ہو جاتی ہے،

لیکن چونکہ شغل خود مقصود نہیں ہوتا، اس لئے جب یہ عادت ہو جاتی ہے، تو اس کو چھڑا کر توجہ
کی عادت کو حقیقی مقصود کی طرف پھیر دیتے ہیں جس کی طرف اولاً توجہ اس کے غائب عن الحواس ہونے
کے متوجہ ہونا مشکل ہوتا تھا، ساتھ ہی اس سلسلہ میں ایک اور بڑے خطرناک دھوکے پر متنبہ فرمایا گیا ہے
کہ اس شغل میں جو آواز سنانی دیتی ہے، وہ تو ذواللہ حق تعالیٰ کی کوئی صفت ہے، جیسا کہ بعضوں کو دھوکا
ہو گیا ہے، بلکہ عالم غیب میں سے کسی مخلوق کی بھی کوئی صفت نہیں، صرف اس کے دماغ میں ہوا بند ہو کر
متوجہ ہونے لگتی ہے، اشتغال وغیرہ کے اس قسم کے آثار کو جو محض اپنے دماغ ہی کے آفریدہ تخیلات
ہوتے ہیں، جاہل صوفیہ یا انشراحہ خدا جانے کیا کیا سمجھنے لگتے ہیں، کہ عالم غیب کے اسرار ان پر کھل گئے ہیں
اور انھیں مقصود و بلکہ معبود بنا لیتے ہیں ۱

حالانکہ جس طرح اس آواز کا عمل کا دماغ ہی اسی طرح کبھی دوسرے اشتغال یا اذکار میں بھی مختلف احوال
کے آثار جو نظر آنے لگتے ہیں، وہ کثرت اپنے ہی دماغ کی صورتیں ہوتی ہیں چنانچہ غیر شغل بھی اگر اسی طرح
آئینہ بند کر کے دیکھے تو بعض اوقات اس کو بھی مختلف رنگ نظر آتا کرتے ہیں اور کبھی دھوکا نہ کھانا ان چیزوں

کی وضاحتات کر دیکھ اگر واقعی عالم غیب کی چیزوں کا کشف ہونے لگے جیسا کہ کبھی کبھی کیسوئی میں ہوجی
جائے تب بھی ہرگز ادھر متوجہ نہ ہونا اس لذت حاصل کرے، خواہ وہ کشفات ناسوت کے ہوں یا ملکوت
کے لیکن میں سب غیر مطلوب شئی کہ حسب ارشاد حضرت مرشد (عاجی امداد اللہ) علیہ الرحمۃ حجاب غلانی
سے حجاب نورانی اشد ہے، طالب کو اس کی نفی کرنا اور اس مضمون پر نظر رکھنا چاہئے۔

عشق آن شعلہ است چون بر خیزد
ہر چه جز عشق باشد جلد سوخت
تیغ لا در قتل غیر حق بر آمد
در نگر آخر کہ بعد لاج ماند
ماند الا اللہ و باقی جلد سوخت
مرحبا سے عشق شرکت سوزفت (ص ۱۲)

یہی نہیں کہ اشتغال و مراقبات تصوف کے مقاصد نہیں، بلکہ چونکہ محض تدابیر ہیں، اس لئے
جن اشتغال و مراقبات میں صفت کا احتمال ہے، ان کو سرے سے عوام کیا خواص کے لئے ممنوع و
منہرک قرار دیا ہے، مثلاً اشتغال میں شغل رابطہ و تصور شیخ اور مراقبات میں مراقبہ وحدت الوجود و
اس کے کہ اکثر خواص کو بھی مضر ہوتا ہے، متروک ہے، لکھا قال اللہ تعالیٰ فی الجن والہیسی اذ
کانا حلالین اشھما اکبر من نفعھما (ص ۱۵)

تجدید تصوف کے دو اصل اصول | باقی حضرت کے تجدیدی و اصلاحی تصوف کی اصل الاصول دو ہی باتیں
ہیں جن سے بچنے کا ہر وقت اہتمام ضروری ہے، ایک غفلت جس کا علاج ذکر ہے، جس کا اور پر بیابان
ہوا اور سرے معصیت، البتہ معاصی میں چونکہ عام و میندار اور علمائے ظاہر زیادہ تر کبار اور وہ بھی جو
کے معاصی ہی کو معاصی خیال کرتے ہیں، صغائر اور قلب یا باطن کے معاصی کی بالکل یا چند ان پر دہن
کرتے اور مونی کا خاص مقام احسان و حضور ہے، وہ صغائر و کبار ظاہر و باطن ہر حال میں اور ہر جگہ حق تعالیٰ
کو حاضر و ناظر رانی و مرئی مشاہدہ کرتا ہے، اس لئے معصیت صغیرہ ہو یا کبیرہ، قلب سے ہو یا زبان
یا ہاتھ پاؤں آنکھ کان سے سب سے بچنے کی کوشش کرنا ہے۔

غفلت سے قلب کی نورانیت برباد ہو جاتی ہے اور معصیت کے علاوہ ذوقِ قربت ہونے سے

مقبولیت عند اللہ بھی زائل ہو جاتی ہے اور یہ بڑا خسارہ ہے۔

لہذا اس کے اہتمام کی بہت زیادہ تاکید فرمائی گئی ہے کہ

اگر چنانچہ غفلت سے یا نفس کی شرارت سے کوئی قولی یا فعلی معصیت سرزد ہو جائے، فوراً

نہایت تداوت و عاجزی سے استغفار و توبہ کرے، بالخصوص بعض معاصی خصوصیت سے زیادہ مفسر

ہیں، ان سے بچنے کا اور زیادہ اہتمام رکھے، ایک ربا دوسرے کبر اور سی سے گناہ سے تباہ و کبر

پیدا ہوتا ہے، خواہ کمال دیوبند پر ہو یا کمال دینی پر، تیسرے زبان سے کسی کی غیبت و شکایت

یا کسی پر طعن و اعتراض، بلکہ اکثر فضول کلام بھی فورانیتِ قلب کو مفسر ہوتا ہے، اس لئے طالب حق

کو لوگوں سے زیادہ سببِ جہل ذکر کرنا چاہئے، مگر بظورہ شاہِ چرخے محل نامشروع میں رغبت و شہوت

سے کسی کی طرف توجہ کرنا خواہ آنکھ سے یا دل کے خیال سے، پانچویں بی یا اعتدال سے زیادہ

غصہ کرنا یا بدظنی و سختی کے ساتھ پیش آنا، (تتمد السبیل ص ۲۷)

غالی اشغال و مراقبات کو تصوف اور مقصود تصوف سمجھنے والے صوفیہ اور محض ظاہری اور بڑے

بڑے گناہوں کو گناہ سمجھنے والے وینہ اعلیٰ درویشوں کا حال پیش نظر رکھ کر پھر ایک مرتبہ اوپر کی سطریں

پڑھو تو معلوم ہوگا کہ تصوف کے مستحق و مستند درویشوں نے نہ طریقت کو سمجھا نہ شریعت کو (باقی)

عرب ریاستوں کے حالات

جی لوگوں کو عربوں اور یہودیوں کی جنگ سے دلچسپی ہے، ان کے لئے شام فلسطین شرق اردن اور

دوسری عرب ریاستوں کے حالات اور فلسطین میں یہودیوں کی جدید تاریخ اور ان واقعات کا جائزہ ضروری ہے

ان کا نتیجہ موجودہ جنگ ہے، یہ حالات کتابِ عرب کی موجودہ حکومتیں میں دیں گے،

نصیحت ۱۰، اسی اہمیت پر (از شاہ معین الدین احمد ندوی) منیجر

بغداد اور اس کا تمدن

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

مسلمانوں کی تمدنی تاریخ میں ظاہری نفاست و لطافت اور حسن و دل آویزی کے اعتبار سے عباسیوں

کا تمدن نہایت بلند تھا، اور محاضرات کی مشہور و معروف کتاب الف لیلة و لیلة میں اس کی جو تصویریں

نظر آتی ہیں، ان کو اگرچہ تاریخی اعتبار و استناد کا درجہ حاصل نہیں ہے، اور اس میں بہت سے افسانے اور

خرافات بھی شامل ہیں، لیکن ان سے قطع نظر قاضیِ تمدنی اور معاشرتی مرتبے بڑی حد تک صحیح ہیں، تاریخ

بنی عباس کے تمدنی حصہ کی تدوین کے سلسلہ میں مستند تاریکون میں بھی بعض دلفریب مرتبے نظر سے گزرے

ان کے لطف میں ناظرین معارف کو بھی شریک کرنا مناسب معلوم ہوا

لیکن اس سے پہلے یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ

اسلام ایک فطری اور سادہ مذہب اور اس کا دامن بے جا تمدنی تحفات سے پاک ہے اور

گونا گوند کے اندر شریعت نے عیش و تنعم کی اجازت دی ہے، لیکن ہر وہ شے جو سادگی اور جہد و عمل

کے خلاف ہو، وہ اسلامی روح کے منافی ہے، اسلام کی یہ سادگی خلافتِ راشدہ کے دور تک قائم

رہی، اور گو اس زمانہ میں فتوحات کی کثرت اور مالِ غنیمت کی فراوانی سے صحرائے عرب میں سونے چاندی

کے دریا بہنے لگے تھے، اور ایران و روم کے خزانے کھنچ کھنچ کر مدینہ کی گلیوں میں آگئے تھے، لیکن اس سے مسلمانوں

کی سادگی میں کوئی فرق نہیں آیا اور خلیفہ المسلمین کے جسم پر وہی پیوند لگا کپڑا اور خدائیں جو کی روٹی اور

دعوت زیتون رہا،

لیکن دولت کی فراوانی اور مختلف تمدنوں اور قوموں کے اخلاط کے اثرات طبعی بن جس سے کوئی قوم نہیں بچ سکتی، اور یہ اخلاط حضرت عمرؓ کی زمانہ سے جب اسلام نے جزیرۃ العرب سے نکل کر ایران و روم کی سرزمین میں قدم رکھا، شروع ہو گیا تھا، لیکن اس وقت تک مسلمانوں میں اسلامی روح پوری طرح موجود تھی، خود حضرت عمرؓ کو اسلامی سادگی کے تحفظ میں بڑا اہتمام تھا، اسلام کے محافظ و نگہبان صحابہ کرام موجود تھے جو کسی بیرونی اثر کو گوارا نہیں کر سکتے تھے، اس لئے اس دور میں دوسری قوموں کے اخلاط کے اثرات ظاہر نہیں ہونے پائے لیکن جس قدر زمانہ گزرا، اور مذکورہ بالا اثرات کم ہوتے گئے، اتنے ہی مسلمانوں میں دوسری قوموں کے اثرات پھیلنے لگے، اور خلافت راشدہ کے خاتمہ اور صحابہ کرام کے اٹھنے کے بعد اموی دور میں اس کا اثر نمایاں ہونے لگا، بنی امیہ کا پایہ تخت دمشق (شام) رومیوں کا ملک تھا، اس لئے مسلمان پہلے اسی سے متاثر ہوئے، مگر شام کا علاقہ مختلف حیثیتوں سے عرب سے ملتا جلتا ہوا ہے، یہاں ان کی ہم نوائی توین بھی آباد تھیں پھر بنی امیہ میں گو خلفاء راشدین کی طرح اسلامی روح نہ تھی، لیکن عربوں کی خصوصیت کے تحفظ میں انھیں بھی اہتمام تھا، اور ان میں عربی حبسیت پوری طرح موجود تھی، اور اموی حکومت بعض معاصر ملکات کو چھوڑ کر خالص عربی تھی، اس لئے ان کے زمانہ میں غیر عربی عنصر اور اس کے تمدن کا غلبہ نہیں ہونے پایا، اور عربی خصوصیات بڑی حد تک محفوظ رہیں،

مگر جب بنی عباس نے ان کی جگہ لی تو اس کے زمین و آسمان بالکل بدل گئے، اور عباسی خلافت مذہب کے سوا زندگی کے تمام شعبوں میں غریبی و رنگ گئی، اور اس کی حکومت و سیاست تہذیب معاشرت، علوم و فنون قریب قریب پورا غریبی قاب میں داخل گیا، اس کے مختلف اسباب تھے،

سب سے بڑا اور بنیادی سبب یہ تھا کہ عہد رسالت کے بعد سے مسلمانوں میں رفتہ رفتہ مذہبی روح کمزور ہونے لگی تھی، دوسرے عباسی خلافت تمام تر جمہور کے بل پر قائم ہوئی تھی، اس کا بانی ابو مسلم خراسانی

بنی تھا، اور عباسی دعوت کو عجم کی سرزمین میں فروغ حاصل ہوا، اور یہیں اس کی بنیاد پڑی جس کے اثرات ناگزیر تھے، پھر قیام حکومت کے بعد دولت عباسیہ کے تمام ہٹے بڑے عہدہ دار غریبی ہوئے، برکتی خاندان کی شہرت و عظمت اور خلافت عباسیہ میں اس کا غلبہ واقعہ ارتقا کی بجائے انحطاط کی علامت بن گیا، پایہ تخت بابل اور فینو اسکے کھنڈر پر تعمیر ہوا تھا جس کی آب و ہوا میں غریبی اثرات سرایت کئے ہوئے تھے، اور اہل علم ایک قدیم تمدن قوم اور ایک ترقی یافتہ اور بلند تہذیب کے مالک تھے، ان کا تمدن نہایت دلکش اور نظر فریب تھا، اور خلفائے بنی عباسی روح باقی نہ رہ گئی تھی، ان اسباب کی بنا پر عباسیوں میں غریبی تمدن پھیل گیا، لیکن عربی اور اسلامی تمدن نے بھی اس کو متاثر کیا، اور دونوں کی آمیزش سے ایسا دلکش اور بولون تمدن پیدا ہوا، جو مسلمانوں کا معیاری تمدن قرار پایا، اور رفتہ رفتہ سارے مشرقی ملکوں میں پھیل گیا، پوری تمدن بھی جسے ہم آج ہندوستانی تمدن کہتے ہیں، اسی کی یادگار ہے، اس میں فطری طور پر ہندو تمدن کے عناصر بھی شامل ہو گئے ہیں،

خالص اسلامی نقطہ نظر سے اس تمدن کے حسن و قبح پر بحث نہیں، اس بارہ میں اسلام کا نقطہ نظر دی ہے، جو اوپر مذکور ہوا، اسلام کسی ایسے نقش کو گوارا نہیں کرتا، جو اسلامی روح کے منافی ہو لیکن خالص دنیاوی اور مادی حیثیت سے یہ دو آتشہ تمدن ایک معیاری تمدن تھا، اس ضمنوں میں اس تمدن کے بعض دلکش رجحان کو دکھانا مقصود ہوتا ہے، اس میں حکومت و سیاست تہذیب و معاشرت علوم و فنون اجتماعی زندگی کے تمام شعبے آجاتے ہیں، لیکن ان سب کی تفصیل نہایت طویل ہے، اور ہمارا مقصد اس کے صرف ایک پہلو یعنی تمدنی بنیادوں کو دکھانا ہے، لیکن یہ خصوصیت جس قدر دلکش ہے، اسی قدر دشوار بھی ہے، عربی تاریخوں کا دائرہ بحث اس دور کے مذاق کے مطابق تھا، عموماً سیاسی واقعات و حوادث اور جنگ و فتوحات کے حالات تک محدود رہتے، ان میں تمدنی واقعات محض غما آجاتے ہیں، محاضرات کی کتابوں میں اسے تمدنی واقعات سمجھتے ہیں، لیکن ان کو تاریخی و تمدنی

کارہرہ محل نہیں اس لئے معتبر تاریخوں سے اس عہد کے تمدن و معاشرت کی تصویر دکھانا بہت مشکل اور
کوہ کندہ دکاہر اور دن سے کم نہیں تاہم اس مضمون میں اسی سنگا رخ زمین سے جو سے شیر نکالنے اور
اسی فارستان سے تمدن کا مرقع بچانے کی کوشش کی گئی ہے، اس کو عباسی تمدن کی کامل تصویر تو نہیں
کہا جاسکتا لیکن اس سے اس کا اجمالی اندازہ ہو جائے گا،

قوموں کے تمدن کا ایک بڑا منظر اس کی تعمیرات ہیں، ان کا شکوہ و تجل، بایون کی شوکت و
غفلت کا نشان اور اس کے نقش و نگار ان کے ذوق جمال کی تحریریں ہیں جن سے ان کی تمدنی تاریخ
پڑی جاسکتی ہے، آج بھی گذشتہ قوموں کی غفلت و جلال کی سب سے بڑی نشانیاں ان کی عمارتوں کے
کھنڈر ہیں،

از نقش و نگار سے درو دیوار سکتہ آثار پدید است صنادید عرب را

اسلامی اندلس کی تاریخ میں مسلمانوں کے عروج کے سب سے بڑے شاہد الزہراء کے کھنڈر اور ان کے
کے درو دیوار ہیں، ہندوستان میں تیموریوں کی غفلت کی شہادت تاج محل، لال قلعہ، جامع مسجد
اور فتح پور سیکری کی عمارتوں سے ملتی ہے، اسی طرح عباسی تمدن کی شوکت و غفلت کا سب سے بڑا نشان
اداس کا مرکز بغداد تھا، اور عباسیوں کے تمدن سے واقفیت کے لئے اس کی غفلت و شان سے
واقفیت ضروری ہے لیکن عباسیوں کے دورِ زوال ہی میں اس پر ایسے مسلسل و پیہم انقلابات طاری
ہوئے کہ وہ اسی زمانہ میں گویا دیران ہو چکا تھا، اور جو بچی کھچی یا دگاریہ میں رہ گئی تھیں، وہ آثارِ یوں
کے سیلاب کی نذر ہو گئیں، اور بغداد کی غفلت گذشتہ پر آنسو بہانے والے کھنڈر بھی باقی نہ رہ گئے،

صبح تک تو نے نہ چھوڑی وہ بھی اسے بادِ صبا

یادگارِ شمع تھی کل تک جو پروانے کی خاک

اور لب بغداد میں اس کے پرانے شہر کے علاوہ اس کا کوئی مرثیہ خوان باقی نہیں ہو سکتا یوں کے

ورق سے اس کا پتہ چلتا ہے، بغداد کے حالات میں متقل کا بن گئی نہیں ہیں لیکن ان میں سے بیشتر کی بن
پانچ صدی ہجری کی کتابوں میں بھی کافی حالات ملتے ہیں آئندہ سطوح میں ان کی بغداد غفلت رفتہ کا اجمالی خاکہ پیش
کرنے کی کوشش کی جائے گی،

بغداد کی تعمیر بغداد کو دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور نے ۱۳۱ھ میں آباد کیا اس کی تعمیر اس عہد کا
عظیم الشان تعمیری کارنامہ ہے، تاریخوں میں اس کی تعمیر کی بڑی طویل تفصیل ہے اس کا خلاصہ یہ ہے
عظیم الشان شہر ارض بابل و مینوا کے ایک خوش سواد قطعہ میں دجلہ کے ساحل پر آباد کیا گیا تھا
اس کی تعمیر سے پہلے منصور نے ماہر مہندسین سے اس کا نقشہ بنوایا، اور مختلف مکانوں سے تعمیر کا سامان
اہر نمار، خارا اور دوسرے صنایع و کارِ یگر اکٹھا کئے تھے، اس کی تعمیر ۱۳۱ھ میں شروع ہوئی، ایک لاکھ
مزدور اور کارِ یگر روزانہ کام کرتے تھے،

بغداد کا نقشہ مدور تھا، یعقوبی کے بیان کے مطابق یہ دنیا کا پہلا مدور شہر تھا، لیکن صحیح یہ حرکت
دنیا کا نہیں البتہ مسلمانوں کا پہلا مدور شہر تھا، شہر کے وسط میں ایوان شاہی کی عمارت تھی، جو قصر اللہ باب
کے نام سے موسوم تھی، اس کے درمیانی ہال پر انہی گز بند گنبد تھا، جو قبۃ الخضر کہلاتا تھا، اس کی چوٹی
پر ایک اسپ سوار مجسمہ نصب تھا، یہ گنبد بغداد کے ہر حصہ سے نظر آتا تھا،

بحرِ بغداد میں آبادی کی کثرت ہو گئی، تو ۱۵۵ھ میں منصور نے شہر سے باہر دجلہ کے ساحل پر ایک
نئی تعمیر کرایا، جو اپنی خوبصورتی اور زینت و آرایش کے لحاظ سے قصرِ خلد کہلاتا تھا،

قصر اللہ ہی ہے شہرِ نیاہ کے چاروں پہاڑوں تک جن کا ذکر آگے آتا ہے، چار وسیع و کشادہ شہرین
نکالی گئی تھیں، پھر ان بڑی سڑکوں سے بہت سی چھوٹی چھوٹی سڑکیں نکلتی تھیں، ان کے دونوں کناروں

پر ترتیب کے ساتھ مکانات تھے۔

آبادی کی ترتیب یہ تھی کہ وسط شہر میں قصر الذہب کی عمارت اور جامع مسجد تھی، اس کے آس پاس دو تک پولیس اور حفاظتی سپاہ کی چوکی کے علاوہ اور کوئی آبادی نہ تھی، شاہی ایوان کے بعد شاہزادوں کے محلات اور ان کے خدام و متوسلین کے مکانات تھے، ان کے بعد سرکاری دفاتر کی حسب ذیل عمارتیں تھیں،

بیت المال (خزانہ) خزانہ السلاح (اسلحہ خانہ) دیوان الرسائل (دفتر مراسلات) دیوان (دفتر خراج) دیوان انکاح (خاتم خلافت) دیوان فراہم و احکام شاہی پرہیزگاری (دیوان) دیوان (شاہی ضروریات کا سامان) دیوان الاحشام (خدم و خدم شاہی کا دفتر) دیوان النفقات (مصارف اخراجات کا دفتر) مطبخ عامہ (بادرچی خانہ عام)۔

ان عمارتوں کے بعد امرائے دولت اور ارکانِ حکومت کے مکانات تھے، آخر میں عام آبادی اور بازار تھے، ہر طبقہ اور تمام اہل حرفہ کے محلے الگ الگ اور ان کے باشندوں یا اس محلہ کے متنازعین کے سے موسوم تھے، مثلاً رجبہ فلان، یا قطیفہ فلان وغیرہ ہر چیز کے بازار جدا تھے، ہر محلہ بازار اور آبادی سے منقطع انی مسجد بن تھیں، جو ان کے لئے کافی ہوں، بڑی بڑی سڑکیں، پچاس پچاس گز اور چھوٹی سڑکیں اور گلیاں سولہ سولہ گز چوڑی تھیں، اور تمام سڑکیں اور گلیاں متنازعہ یا آبادی کے طبقات کے نام سے موسوم تھیں، سڑکوں کے کنارے نہرین ردان تھیں، اور سارے شہر میں ان کا جال پھیلا ہوا تھا، شہر کے گرد دوسری سنگین شہر بنائے تھے، اس کے آثار نوے گز اور بالائی حصہ پچیس گز چوڑا تھا اور

معارف نمبر ۶۲، ص ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶

کرخ کی تعمیر کا ایک سبب یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ بغداد میں عام آبادی کی وجہ سے دوسری کی بڑی کثرت ہو گئی تھی جس سے عمارتیں بھی سیاہ ہو جاتی تھیں اور لوگوں کو بھی تکلیف پہنچتی تھی اس کے اس کے علاوہ اسباب بھی بیان کئے گئے ہیں،

مدینہ کی تعمیر بغداد کی تعمیر کے بعد ہی منصور نے اپنے ولی عہد مدی کے لئے بغداد کے مشرقی جانب ایک وسیع محل مع جملہ لوازم مدینہ کے نام سے تعمیر کرایا، اس کی مستقل شہر بنیاد و خندق تھی، فوجیں بھی یہاں منتقل کر دی تھیں، اس نے مدینہ عسکر مدی بھی کہلاتا تھا، اور ہارون رشید نے اپنے زمانہ میں یہاں رصافہ کے نام کو ایک محل تعمیر کرایا تھا جس کی بنا پر ایندہ رصافہ بھی کہلانے لگا تھا،

منصور نے اپنے دوسرے لڑکوں امار اور فوجی افسروں کو بھی بغداد کی طرح رصافہ میں زمین کے قطعے دیدئے تھے، جنھوں نے خود اپنے اپنے محلات بنوائے تھے، بغداد میں جگہ کی بڑی قلت تھی، اور رصافہ کا رقبہ نہایت وسیع تھا، اور لوگوں کو مدی سے بڑی محبت تھی، اس لئے یہاں لوگ بکثرت آباد ہو گئے، اس کی آبادی بھی بغداد کی طرح مرتب تھی، ہر طبقے کے محلے اور ہر چیز کے بازار جدا تھے، چند دنوں میں شہر بڑی تجارتی منڈی اور صنعت و حرفت کا بڑا مرکز بن گیا، اور منصور ہی کے زمانہ میں اتنا بڑا شہر ہو گیا، اور اس کی آبادی اتنی بڑھ گئی، کہ اس کی سڑکوں اور گلیوں کی تعداد چار ہزار مسجدوں کی پندہ ہزار اور حاموں کی پانچ ہزار تک پہنچ گئی تھی، بازاروں کے کرایہ کی آمدنی ہیں لاکھ درہم سالانہ ہوتی تھی،

مدی نے اپنے زمانہ میں رصافہ کی آبادی میں اور اضافہ کیا اور یہاں جامع منصور سے بھی بڑی جامع مسجد تعمیر کرائی، (مراصد الاطلاع ج ۱ ص ۲۴۲) اور چند دنوں میں رصافہ بغداد کی ہمہ ساری تھی پھر ہارون رشید خصوصاً اس کے وزیر ابراہیم نے بڑے شاندار محل تعمیر کرائے، ہارون نے وجہ کے

۱۔ بحوالہ البلدان ج ۱ ص ۲۳۳ تاریخ خطیب ج ۱ ص ۸۲ بحوالہ البلدان ذکر رصافہ ۱۔ بالبلدان ۲۔ ایضاً ص ۲۵۴

سالی بد صافہ کے نام سے ایک محل تعمیر کرایا، براہمہ کے محل فن تعمیر کا بہترین نمونہ تھے، اس زمانہ میں تعمیرات میں اتنا اضافہ ہوا کہ شہر کا طول چار فرسخ تک پہنچ گیا،

براہمہ کے محلوں کی غفلت و شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ بعض بعض محلوں کی تعمیر پر دو دو کروڑ درہم خرچ ہوئے تھے،

ہارون رشید کی لڑکی ام حبیب نے ایک محل بنوایا تھا، جو اس کے نام سے قعر ام حبیب مشہور تھا، براہمہ کے محلوں میں قعر بھی برکتی "قصر دار الخلفاء" ان کا زیادہ مشہور تھے، قعر دار الخلفاء قعر حسنی بھی کہلاتا تھا، یہ محل ویران ہو گیا تھا، مامون کے وزیر حسن بن ہبیل نے دوبارہ اس کو آباد کرایا، اس میں وزیر مذکور کی لڑکی، مامون کی بیوی بوران رہتی تھی، پھر معتضد بامعز نے اپنے زمانہ میں اس سے لے کر اس کو جملہ ضروری سامانوں سے آراستہ کیا، اور اس کی عمارت میں توسیع کرائی (تاریخ خطیب ج ۱ ص ۱۰۹) قعر بغداد کے تمام محلوں میں سب عظیم الشان تھا اس کی چھت اور دیواریں جو اہرات اور قمیٹی پتھروں سے آراستہ تھیں،

ہارونی عہد میں بغداد انتہائی عروج پر پہنچ گیا، خطیب کا بیان ہے کہ عمارتوں آبادی کی کثرت اور امن و امانیت کے اعتبار سے بغداد ہارونی عہد میں اوج شباب پر پہنچ گیا، اس کے دور میں کہ ہنز و نشا و آب آسودہ حال رُعلایا فارغ البال تھی،

سارک آبادی پھر معتضد نے اپنے زمانہ میں بغداد سے قریب ایک شہر سام آباد کرایا، اس کا سبب یہ ہوا کہ معتضد نے ایرانوں کا زور توڑنے اور ان کا اقتدار گھٹانے کے لئے جو مامون کے زمانہ سے خطرناک حد تک پہنچ گیا تھا، ترکوں کو آگے بڑھانا شروع کیا، اور سمرقند، فرغانہ، اور اشروسند سے ہزاروں ترک غلام خرید کر بنگائے، اور انھیں دیبا کی زرق برق حر دیوں اور زیورات سے آراستہ کیا، اور بڑے بڑے

۱۔ الفخری ص ۱۰۰ ابن اثیر ج ۱ ص ۵۵ خطیب ج ۱ ص ۸۲ ذکر بغداد ۱۔ تاریخ الخلفاء ص ۲۴۲

فوجی مناصب پر مقرر کیا۔ اس سے ابرابون کا اقتدار تو ٹھٹ گیا، لیکن خود ترکوں کا اقتدار بہت بڑھ گیا۔ وہ بڑے وحشی اور تہذیب و تمدن سے نا آشنا تھے، اس لئے اہل بغداد ان کی وجہ سے بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گئے، وہ ہرگز کوئی پر بے تحاشا گھوڑے دوڑاتے تھے، عورتیں بڑھے بچے کچل جاتے تھے، اور ترک کوئی پرانا نہ کرتے تھے، بغدادیوں نے متعصم سے اس کی فریاد کی اور اس نے انھیں بغداد سے الگ رکھنے کے لئے اس سے قریب ایک شہر سامرا آباد کر لیا، اور اسکی تعمیر کے بعد خود بھی وہیں منتقل ہو گیا۔

سامرا بغداد کے شمال جانب اس سے تیس میل کی مسافت پر تھا، آبادی سے پہلے یہ مقام بالکل ویران تھا، حبشیوں کی ایک خانقاہ کے علاوہ اور کوئی آبادی نہ تھی، متعصم نے بغداد کی آبادی میں جو اہتمام کیا تھا، متعصم نے اسی اہتمام سے سامرا کو بسایا، اور اسی کے نقشہ کے مطابق اس کو تعمیر کرایا، اہتمام ہر ملک و محلہ سے صنایع و کاروبار ساکھ، ساگون، اور دوسری چوب غارقی، بصرہ، علاقہ سوادانطاکہ اور شام کے ساحلی علاقوں سے منگائیں، اور رنگ مرمر اور سنگ تراش لازمیہ سے جو اس کا بڑا کام کرتا تھا، منگایا،

ترکوں کی آبادی اہل شہر سے بالکل الگ رکھی، اور امراء و عمائد سلطنت کوہ میں کے قطعات دیر سے انھوں نے اپنے اپنے محل بنوائے، بغداد کی عمارتیں سامرائی بھی ہر طبقہ اور ہر قبیلہ کے محلے الگ اور ہر چیز کے بانا جدا جدا تھے، جیسے وہ دن اولیٰ جزئی کی آبادی ایک سلسلہ میں تھی، ہر آبادی یا محلہ اس کے باشندوں یا دیوان کے کسی منہ امیر کے نام سے موسوم تھا، مکانات بغداد کی عمارتوں سے زیادہ وسیع اور شریکین اس کی سرکوں سے زیادہ کشادہ تھیں،

تمام شریکین مختلف ناموں سے موسوم تھیں، ہر آبادی کے لئے مسجدیں اور حمام جدا جدا تھے، وسط شہر میں جامع مسجد اور اس کے چاروں طرف بازار تھے، متعصم کے کئی محل اور باغات تھے، ہر باغ کے وسط میں ایک عمارت اُشت تھا، امین اور وسیع سبزہ زار تھے، اور ہر عام کے لئے ایک مستقل عمارت تھی جس میں

متعصم دوشنبہ اور جمعہ کو دربار کرتا تھا، اس سے متصل خزائن عامہ و خزانہ خاصہ کی عمارتیں تھیں،

سامرا کی زمین بالکل خیر تھی، پانی کیاب تھا، متعصم نے اس کو زرخیز اور شاداب بنانے کے لئے تمام ملک و سرحد سے آبی زمین شناخت کرنے اور اس کو نکالنے والے ہندو سین اور کھیتی اور باغبانی اور زمین کو زرخیز بنانے والے ماہرین جمع کر کے نہر بنی کلوایمیں، اور کثرت باغات لگوائے، اس کے علاوہ مختلف حقون کو زرخیز بنانے کا کام بڑے بڑے ترکی امراء کے مصلحہ سپرد کیا، اور بغداد، بصرہ، اور علاقہ سواد سے کھجور کے درخت اور جزیرہ شام، عراق، خراسان، رے وغیرہ سے پھل پھول کے درخت اور سبز یون اور ترکیوں کے بیج منگوا کر لگائے، ان کو ششون سے بہ نجر علاقہ نہایت سرسبز و شاداب ہو گیا، اور باغوں اور پھولوں کی بیویوں اور ترکیوں کی اتنی کثرت ہو گئی، کہ خاص سامرا اور اس کے نواح کے بعض موانع کے باغات کی آمدنی چار لاکھ اشرفی سالانہ تھی،

سامرا کے دارالخلافہ بن جانے اور اس کی سرسبزی و شادابی کی وجہ سے یہاں اس کثرت سے لوگ آباد ہونے لگے، کہ اس کی زمین سونے کے بھاؤ ہو گئی،

متعصم کے بعد واثق نے سامرا کی عمارتوں میں اور اضافہ کیا، اور لب و جلد قصر ہارونی کے نام سے ایک محل بنوایا، سامرا کے بازاروں کو وسیع کرایا، عام لوگوں نے بھی عمارتیں بنوائیں، واثق کے بعد متوکل نے قصر ہارونی میں قیام کیا، اور شہر میں دو نئی شریکین شارع العسکر اور شارع العبدیہ کے نام سے نکالیں، شہر سے باہر ایک عظیم الشان جامع مسجد تعمیر کرائی، اس میں نوآرہ لگوا یا، مسجد کے تین سمتوں میں اتنی چوڑی نہر بنی کلوایمیں، کہ مع خدم و خشم کے آسانی کے ساتھ گزر سکے، سرکوں کے دورویہ دو کاینیں اور اس کے بعد کاتون فوجی افسروں اور ہاشمی امراء کے مکانات تھے، اپنے لڑکوں مستنصر کو قصر جو سق میں مویہ کو بیڑہ میں اور متوکل کو بلور میں جو سامرا سے فاصلہ پر تھا، رہنے کا حکم دیا، اس سے سامرا سے لے کر بلور تک مسلسل

سے بقول نے سامرا کی آبادی کی بڑی طویل تفصیل لکھی ہے ہم نے اس کا خلاصہ نقل کیا، دیکھو کتاب مذکور ص ۲۵ تا ۲۷،

آبادی ہو گئی ہے

یا قوت کا بیان ہے کہ متوکل نے سامرا میں جیسی عظیم الشان عمارتیں بنوائیں ویسی کسی خلیفہ نے نہ بنائی
تھیں اس نے سات لاکھ اشرفیان ان عمارتوں پر صرف کیں، ان محلوں کے نام یہ تھے، عروس، وحیدہ، غریب،
غریب، شیدان، برج، صبح، یلج، بیتان، تل، برکوان، جوشق، طلائد، غرد، قصر متوکل، بہادر، لؤلؤ،
ہر محل کی تعمیر پر شعرا کو ان کی تعریف میں قصیدے کہنے کا حکم تھا، یا قوت نے بعض قصیدے نقل کئے ہیں
یعقوبی نے محلوں کے یہ نام لکھے ہیں، شاہ، عروس، شہزادہ، یلج، غریب اور برج، برج کی تعمیر
پر ہر روایت یعقوبی سترہ لاکھ اشرفیان صرف ہوئی تھیں، جو بالکل معلوم ہوتا ہے

قصر جعفری ایک مستقل شہر کی حیثیت رکھتا تھا یہ محل بغداد کے محلہ کرخ سے تین فرسخ کی مسافت پر مقام
ماحولہ میں آباد کیا تھا، اور وہ جگہ سے جو دس میل کے فاصلہ پر تھا، پندرہ لاکھ روپیے کے صرف سے ایک بڑی
نہر شہر میں لائی گئی تھی، جس کے دونوں جانب آبادی تھی، متوکل کے لڑکوں، افسران، فوج، کلاہوں
اور دوسرے عمدہ داروں کے مکانات ایک سلسلہ میں متوکل کے محل کے تین عظیم الشان پہاڑ تھے جن سے
اوپر سوانح نیزہ کے گزر سکتا تھا، اور شہر کو تین میل لمبی اور چالیس گز چوڑی سڑک کے ذریعہ کرخ سے
ملا دیا گیا تھا، اور شہر کے دونوں جانب بڑی نہر سے اس کی شاخیں نکالی گئی تھیں، عام بازار آبادی سے
بالکل الگ تھے، اور ہر محلہ کے متعلق بھی ایک ایک بازار تھا، اس شہر کی تعمیر سے سامرا اور کرخ
تک مسلسل آبادی ہو گئی تھی، درمیان میں کوئی جگہ خالی نہ تھی، محرم ۳۳۲ میں متوکل بیان منتقل ہو گیا
اور اس تقریب میں عمالان حکومت کو انعام و اکرام سے نوازا، اور حکومت کے دفاتر بھی یہاں
منتقل ہو گئے

یا قوت کا بیان ہے کہ یہ شہر سامرا سے زیادہ آباد اور بارون تھا

۱۔ کتاب البلدان یعقوبی ص ۲۵۵ ۲۔ نظم البلدان ج ۵ ص ۱۵۵ ۳۔ تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۱۷۰ ۴۔ کتاب البلدان
ص ۲۷۲ ۵۔ نظم البلدان ج ۵ ص ۱۷۱

متوکل نے عمارتوں میں بعض جہتیں بھی کی تھیں مسعودی کا بیان ہے کہ اس نے ایک خاص قسم
کی عمارتیں بنوائی تھیں، جو تھری، کمین اور آوتہ کہلاتی تھیں، یہ عمارتیں میدان جنگ کے نقشہ کے مطابق
تھیں، صدر عمارت میں جو رواق کہلاتی تھی نشست گاہ و سلفانی تھی، اس کے دائیں بائیں جو کمین کہلاتے
تھے، بیٹہ اور میسرہ کی عمارتیں تھیں، ان میں خلیفہ کے مقربین اور خواص رہتے تھے، اس کے وابستہ چاہ
نوشہ خانہ، اور شمال میں آبدار خانہ تھا، اس کی تقلید میں اور شاہین نے بھی اس قسم کی عمارتیں بنوائیں
اس طریقہ سے ہر خلیفہ کے زمانہ میں اس کے ذوق کے مطابق عمارتوں میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہوتا رہا،
متفہ نے مشرقی حصہ میں قطر تاج کے نام سے ایک محل بنوایا، اس کی ٹیکل اس کے رطخے کمنی کے
زبان بن ہوئی، اس کے گنبد اور بال عجب غریب تھے، اور اس کو ایک زمین و ذراستہ کے ذریعہ سے قصر
سے جس کا ذکر اوپر گذر چکا ہے، ملا دیا گیا، جس سے حرم کی خواتین آتی جاتی تھیں، شعراء نے اس قصر کی شان
میں قصیدے کہے، ایک شعر یہ ہے،

حللت الثریا خیر دار و منزل فلا ذال معموراً و بودک فی القصیر

ایک قصر دار الشجرہ کے نام سے موسوم تھا، اس کے عجائبات کا ذکر آمینہ و اسے لگا، خلافت بغداد پر
دہالہ کے تسلط کے بعد دہلی سلاطین نے علیحدہ اپنے محل بنوائے، معز الدولہ کا محل بغداد کے بہترین محلات
میں تھا (مناقب بغداد بن جوزی ص ۱۷۱) عضد الدولہ دہلی نے برانی عمارتوں کی مرمت پر پچاس لاکھ درہم صرف
کے (نظم البلدان)

مذکورہ بالا محل بغداد کے مشرقی حصہ میں تھے، ان کے علاوہ مغربی حصہ میں بھی محلات کا ایک سلسلہ
تھا، ان میں سے دہرا الفریہ، دار المیدرک، حریم طاہری، دار الامیر حسن بن اسحق، دار النفاہ الشاطیہ دار ہجیر
کے نام سے ملتے ہیں، آخر الذکر محل میں وزیروں کو خلعت و زرات دیا جاتا تھا، اور خلفاء عید کی مبارکباد

۱۔ مروج الذهب ج ۸ ص ۱۹۲ و ۱۹۳

لینے کے لئے سین دربار کرتے تھے :

باغات | عباسی تمدن کی سادی نیز نگینان عجیب تھیں، اور سرزمین عجم سراپا باغ و بہار ہے، اس لئے خلفاء اور امراء کو آب و دان باغات اور سبزہ زار سے بھی بڑا ذوق تھا، اور معلوم ہو چکا ہے، کہ بغداد کی گلی گلی میں نہرین ردان تھیں اور متعمم نے سامرا کی بجز زمین کو لہلہاتا ہوا سبزہ زار بنا دیا تھا، افسوس ہے کہ نورخین نے باغات کی تفصیل نہیں لکھی ہے، تاہم کمین کمین ضنائن کا ذکر آجاتا ہے، جس سے ان کا کسی قدر اندازہ ہو جاتا ہے، یعقوبی نے بغداد کی نہروں کی کثرت کے سلسلہ میں لکھا ہے، کہ ابن بغداد نے بصرہ اور کوفہ کے کھجور بھان لگائے، اس کی زمین کی خوبی اور زرخیزی کی وجہ سے بصرہ اور کوفہ بھی یاد کھجور بھان ہونے لگے، اس کے علاوہ انھوں نے مختلف قسم کے درخت لگائے، اور عجیب و غریب قسم کے پھل پیدا کئے، اور بغداد میں پانی کی کثرت کی وجہ سے بہ کثرت باغ چن ہو گئے،

سرمن رائے کی بجز زمین کو متعمم نے جس طرح سرسبز و شاداب اور باغ و چمن بنایا تھا، اس کی تفصیل اور گزہ چکی ہے، اس نے متعدد مستقل باغ لگوائے اور ہر باغ میں نشست کے لئے عمارات اور تفریح کیے حوض المالب اور کھلے میدان تھے، اس کے علاوہ مختلف خلفاء نے باغات لگوائے، کتابون میں ان کے حسب ذیل نام ملتے ہیں، تصویر شامیہ، رقد، قصر احمری، عیسیٰ آباد، اور روضۃ الریاض، یہ باغات غالباً بغداد کے باہر تھے، اور خلفاء گرمی کے موسم میں یہاں رہا کرتے تھے،

بعض خلفاء نے باغات کی آرائش میں بڑی قد تین پیدا کیں، اس کی تفصیل آئندہ آئے گی خذہ اللہ، ڈی نے بغداد میں ایک باغ لگوایا تھا، جو بہتان محرم کے نام سے موسوم تھا، اس کی تعمیر پر پچاس لاکھ درہم صرف ہوئے تھے،

امیر اسماعیل نے لاکھوں روپیے کے صرف سے ایک باغ لگوایا تھا، ایک باغ بہتان ظاہر بغداد کے

مشہور باغون میں تھا، یہ وسطا شہر میں تھا اور دوسو جریب کے وسیع رقبہ میں پھیلا ہوا تھا، بغداد سے باہر اور اس سے متصل ایک نہر کے کنارے کنارے باغون کا وسیع سلسلہ تھا، اور اس نہر کے ایک پل کا نام ہی نظرد البستان پڑ گیا تھا،

بغداد کی وسعت | تاریخون میں بغداد کی وسعت اور اس کی آبادی کی کثرت کے حالات ہمارے سامنے معلوم ہوتے ہیں، لیکن درحقیقت ان میں کوئی مبالغہ نہیں ہے، اس لئے کہ بغداد ایک نہن بلکہ کئی شہروں کا مجموعہ تھا جن کی تفصیل اور گزہ چکی ہے، اور ان میں سے ہر شہر جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے، نہایت عظیم الشان تھا، ان کا ایک ایک محلہ ایک ایک شہر کے برابر تھا، ابوالوناب بن طفیل کا بیان ہے کہ نجد سے ایک مغز خرما ساقی بغداد کا مال پوچھا، میں نے کہا میں نہ بتاؤں گا، اس لئے کہ تم اس کو مبالغہ سمجھو گے، پس آتا مجھ لو کہ اس کا ایک محلہ شام کے بڑے سے بڑے شہر کے برابر ہے،

مغربی ہے کہ بغداد بجائے خود ایک عالم تھا، رقبہ کی وسعت آبادی کی کثرت علم و فن صنعت و حرفت و تجارت افغان و ہندوستان جملہ مادی اور اخلاقی اوصاف و کمالات میں اس زمانہ کا دنیا کا کوئی شہر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا، اس کی آبادی مختلف حالات و اسباب کی بنا پر مختلف زمانوں میں گھٹتی بڑھتی رہی، اس لئے اس کے صحیح اعداد و شمار نہیں بتائے جاسکتے، تاریخون میں اس کی مختلف چیزوں کے جو اعداد ملتے ہیں ان میں اس کی وسعت و آبادی کی کثرت کا اندازہ ہوتا ہے، بغداد کے دو حصے تھے، مغربی اور مشرقی، دونوں کا مجموعی رقبہ ۵۳۲ جریب تھا (سیر الملوک اربعی ۵۵) ایک جریب ۲۶۰ گز کی ہوتی ہے، مغربی جانب کی سڑکوں اور گلیوں کی تعداد چھ ہزار اور مشرقی سمت کی چار ہزار تھی، مسجدوں کی تعداد تیس ہزار اور عاموں کی دس ہزار تھی، لیکن مختلف زمانوں میں یہ تعداد گھٹتی بڑھتی رہی، معتدر کے زمانہ میں عاموں کی تعداد سترہ ہزار تک پہنچ گئی تھی، بعض روایتوں کے مطابق تو مساجد اور حماموں

کی تعداد مبالغہ آمیزہ تک پہنچ جاتی ہے۔

دجلہ پر مشہور پہلے تھے، اُن کے باوجود مشرقی اور مغربی دونوں سمتوں میں آمد و رفت کے لئے تین ہزار کشتیاں چلتی تھیں اور ملاحوں کی آمدنی نوے ہزار درہم روزانہ تھی، بازاروں کا کرایہ بارہ کروڑ درہم سالانہ تھا۔ (مناقب بغداد ص ۱۱)

قاضی ابوالحسن کا بیان ہے کہ ۳۲۵ھ میں جب محمد بن احمد نے موضع بادر دیا کا ٹھیکہ لیا، تو اس زمانہ میں نواح بغداد کے مواضع میں صرف کاہور یہاں بغداد کی مرغوب تر کاری تھی، کی کاشت دو ہزار جریب تھی جس کی قیمت پچاس ہزار اشرفی ہوتی تھی، یہ سارا کاہور بغداد میں صرف ہوتا تھا جس شہر میں پچاس ہزار اشرفی سالانہ کی صرف ایک ترکاری صرف ہوتی ہو، اس کی آبادی کی کمرشل کا اندازہ کیا جاسکتا ہے،

اسی طریقہ سے محض کاستور جن کو صرف ادنیٰ درجہ کے معمولی لوگ کھاتے تھے، اور وہ بھی سال کے دو مہینوں میں جب بغداد میں پھل کی کمی ہوتی تھی، صرف ایک بازار میں اوسطاً ایک سو چالیس کُر صرف ہوتا تھا۔

ابن جریر اللسی کا بیان | مشہور سیاح ابن جبراندیسی نے چھٹی صدی کے آخر میں جب بغداد مسلسل انقلاب سے دیران ہو چکا تھا، بغداد کا سفر کیا تھا، اور اپنے سفر نامے میں اس کے حالات لکھے ہیں، یہ بیان عروس البلاد کا گویا مرثیہ ہے، تاہم اس سے اندازہ ہوتا ہے، کہ اس اُجڑی ہوئی حالت میں بھی ڈکس پایہ کا شہر تھا، وہ لکھتا ہے،

تو پرانا شہر گو ہمیشہ سے عباسی خلافت کا پای تخت اور قریشی دہاشی امامت کا مرکز رہا ہے۔

اس کی گزشتہ عظمت کے مقابلہ میں اب اس کی حیثیت ایک کھنڈر ایک نئے ہوئے نشان آ

لغز غیبی اول ص ۱۱، ۱۲ نشر دار المعاصرہ ص ۶۶،

ایک خیالی صورت رہ گئی ہے، موجودہ شہر دو حصوں میں تقسیم ہے، ایک دجلہ کے مشرقی سمت اور دوسرا مغربی سمت، مغربی حصہ کسی زمانہ میں بہت آباد تھا، لیکن اب دیران ہو چکا ہے اور مشرقی حصہ آباد ہے، یہ شہر دیرانی کے باوجود سات محلوں پر مشتمل ہے، جن میں سے ہر محلہ اپنی وسعت و آبادی کی کثرت کے لحاظ سے مستقل شہر کی حیثیت رکھتا ہے، ہر محلہ میں کئی کئی حمام ہیں، آٹھ حمام جامع مسجدوں میں ہیں، سب سے بڑے محلہ کا نام قریہ ہے، جس میں ہم ٹھہرے تھے، یہ محلہ دجلہ کے ساحل پر ہے، یہاں پہلے پل تھا، جو سیلاب میں بہ گیا ہے، اب کشتیوں کے ذریعہ آمد و رفت ہوتی ہے، کشتیاں بے شمار ہیں، اور رات دن لوگوں کے ہجوم سے میلہ سا لگا رہتا ہے۔

معمولاً ہر جگہ دو پل ہیں، ایک شاہی نکلات سے متصل، دوسرا ان سے الگ، لیکن آمد و رفت کے لئے یہ پل نا کافی ہیں، ہر وقت کشتیاں چلتی رہتی ہیں اور سارا محلہ کرخ ہے، اس کے گرد مستقل شہر بنا ہوا ہے، تیسرا محلہ باب البصرہ ہے، یہ بھی ایک مستقل شہری حیثیت رکھتا ہے، یہیں وہ عظیم الشان جامع مسجد ہے، جو جامع منصور کے نام سے موسوم ہے، چوتھا محلہ شامع ہے، یہ بھی گویا ایک شہر ہے، یہ چاروں بڑے محلے ہیں، محلہ شامع اور باب البصرہ کے درمیان ایک محلہ سوق المارشان ہے، اس کی حیثیت ایک چھوٹے سے شہر کی ہے، بغداد کا مشہور و معروف شفا خانہ اس محلہ میں ہے، اس میں مریضوں کے علاج، اور اُن کی دیکھ بھال کے لئے باون اطباء اور معالجین ہیں، مریضوں کی جلد ضروریات کا انتظام شفا خانہ کی جانب سے ہوتا ہے، اطباء کے علاوہ مریضوں کی تیمارداری اور دوا و غذا وغیرہ کی تیاری کے لئے علیحدہ ملازمین ہیں، شفا خانہ کی عمارت ایک عالی شان فصیحی ہے، جس میں بہت سے کمرے ہیں، اور اس کا ساز و سامان شاہانہ ہے، شفا خانہ میں دجلہ سے پانی آتا ہے، سب محلوں کا تذکرہ طویل ہو گا، مثلاً ایک محلہ وسیطہ ہے جو دجلہ اور فرات کی ایک شاخ کے درمیان آباد ہے، اس کے ذریعہ سارے عراقی علاقوں کا سامان

بنداد آتا ہے۔

ایک متحد عبا یہ ہے، یہاں بنداد کا مشہور عبا بی کپڑا جو مختلف الاوان ریشم اور سوت سے بنایا جاتا ہے تیار ہوتا ہے، ایک محلہ حرمیہ ہے، اس کے بعد بنداد کی آبادی ختم ہو جاتی ہے، مغربی حصہ تمام تر باغات اور چمنستان پر مشتمل ہے، یہاں سے مشرقی حصہ میں میوے جاتے ہیں، محلہ دارا کلاذہ اسی حصہ میں ہے، شاہی محلات شہر کے چوتھائی بلکہ اس سے زیادہ حصہ کو گھیرے ہوئے ہیں، شاہی خاندان کے نظر بندارگان ان محلوں میں رہتے ہیں، ان کے لئے ہر طرح کی سہولتیں مہیا ہیں، امرت احاطہ سے باہر بھٹنے کی اجازت نہیں ہے،

مغربی حصہ میں عالی شان شاہی محلات، دلفریب باغات اور بڑے بڑے مرتب بازار ہیں، ان میں بروقت آدمیوں کا آنا، بھجوم رہتا ہے، کہ ان کا شمار شکل ہے، تین بڑی جامع مسجدیں ہیں، خلیفہ کی جامع مسجد اس محل کے قریب ہر بڑی وسیع مسجد ہے، اس میں بڑے بڑے حوض اور ستادے ہیں، اور ہر قسم کے ساز و سامان سے آراستہ ہے، دوسری جامع سلطان کے نام سے موسوم ہے، یہ مسجد ان سلاطین کے محلوں کی جانب منسوب ہے، جو موجودہ خلیفہ کے اجداد کے زمانہ سے، خلافت عباسیہ کے منتظم ہو گئے ہیں، تیسری جامع رصافہ ہے، رصافہ میں عباسی خلفائے قبرین ہیں، بنداد کی مسجد دن میں گیارہ میں جمعہ ہوتا ہے، اس حصہ میں حماموں کی تعداد بے شمار ہے، مجھ سے ایک معتبر آدمی نے بیان کیا، کہ دونوں حصوں میں دروازے کے قریب حمام ہون گے، ان کی دیواروں اور فرش پر سیاہ رنگ کا ایسا چمکدار روغن ہے، کہ دیکھنے والوں کو سیاہ رنگ رخام کا دھوکا ہوتا ہے، مسجدوں کی اتنی کثرت ہے کہ ان کا شمار کیا اندازہ بھی نہیں کیا جاسکتا، تیس مدرسے ہیں، اور ہر مدرسہ کی عمارت ایسی عالی شان ہے، کہ بڑے بڑے محلوں کو شرماتی ہے، ان میں سب سے بڑا مدرسہ نظام الملک کا قائم کیا ہوا نظامیہ ہے، اس کے علاوہ شاہی مدرسہ ہیں، جو خلافت عباسیہ کے زمانہ کے بعد اس کے متونی ہو گئے تھے، مثلاً دیالہ اور ان کے بعد بولوی خانہ

اور بارہ تجدید ہوئی تھی، ان مدارس پر بڑی بڑی جامد ادین و قنصلین، جن سے فقہاء و مدرسین کو نواہین اور ہدایہ تھیں اور دوسرے خراجا شہنشاہین، ان اطراف کو اس قسم کے مدارس اور شفا خانوں کے قیام میں بڑا اثر تھا اور غیر فانی فخر حاصل ہے،

مشرقی حصہ کے چار پچاس ملک میں باب السلطان، باب النفریہ، باب الخلیفہ اور باب البصلیہ، یہ چھ ملک شہر نپاہ میں ہیں، جو نصف مستطیل دائرہ کی شکل میں شہر کو گھیرے ہوئے ہے، شہر نپاہ کے اندر بازاروں کے بیشتر پچاس ملک ہیں، غرض اس گئی گدڑی ہوئی حالت میں بھی اس شہر کی شان و عظمت تعریف و توصیف سے بالاتر ہے،

بنداد تہنہ رقبہ کی وسعت آبادی کی کثرت اور عمارتوں کے شان و شکوہ میں متوازن تھا، بلکہ دنیا کی ساری بھلائیوں کا مخزن تھا، اور اللہ تعالیٰ نے اپنی ساری نعمتیں اس میں جمع کر دی تھیں، مگر زمین اس کے مختلف اوصاف و خصوصیات کا حامل تھا ہے، بقول نبی لکھا ہے کہ رقبہ کی وسعت آبادی کی کثرت پانی کی فراوانی آب و ہوا کی خوبی میں مشرق و مغرب کا کوئی شہر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا، یہاں مختلف شہروں اور ملکوں کے مختلف طبقوں کے لوگ آباد ہیں، اور دور دراز کے باشندوں نے اپنے وطن کو چھوڑ کر یہاں سکونت اختیار کر لی ہے، کوئی شہر ایسا نہیں ہے، جہاں باشندوں کے تجلے تجارت اور کاروبار یہاں نہ ہو، اس لئے یہاں ساری دنیا کی نعمتیں جمع ہو گئی ہیں، جو دنیا کے کسی اور شہر کو نصیب نہیں، یہاں دو بڑے دریا دجلہ اور فرات ہیں، اس سے خشکی اور تری دونوں راستوں سے نہایت آسانی کے ساتھ ہر طرح کا تجارتی سامان آتا ہے، اور ہندوستان، سندھ، چین، ہمت، ترک، دلیم، خذہ، حبشہ وغیرہ، مشرق و مغرب کے تمام اسلامی اور غیر اسلامی ملکوں کا سامان ان کی پیداوار اور مصنوعات جس کثرت، سہولت اور آسانی سے یہاں آتی ہیں، انی سہولت کے دونوں ملکوں میں نہیں ملتیں، سارے روز دین کی پیداوار کھنچ کھنچ کر یہاں ملے، بعد ابن جریر ۲۲۵ تا ۲۲۹ ہجری میں، جب کہ بیان کا صرف غرضی حصہ نقل کیا، غیر ضروری باتیں ظہور کر رہی ہیں،

آتی ہے، دنیا کے سارے ذخیرے یہاں جمع ہو گئے ہیں، اور سارے عالم کی برکتیں اس پر تمام ہو گئی ہیں۔
ریاضی کے حساب سے وہ اقلیم رابع میں ہے، جو معتدل اقلیم ہے، اس لئے اس کی آب و ہوا ہر
موسم میں معتدل رہتی ہے، گرمیوں میں تیز گرمی پڑتی ہے، اور جاتوں میں تیز ٹھنڈک، خریف اور ربیع
دونوں میں موسم اعتدال پر رہتا ہے، اور مدخل کے موسم میں آب و ہوا میں کوئی بڑا تغیر نہیں ہوتا،
اس لئے یہاں کی آب و ہوا معتدل مٹی اچھی اور پانی شیریں ہے، درختوں کی بالیدگی، اور نشوونما اچھی
ہوتی ہے، پھل خوش ذائقہ اور کھیتی سمیر و شاداب ہوتی ہے، کھیتی میں زیادہ مشقت نہیں اٹھانا پڑتی، جس سے
پیداوار کی کثرت ہے، جو اس کے اعتدال زمین کی خوبی اور پانی کی شیرینی کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے
اخلاق پسندیدہ، پیرے شاداب اور ذہن تیز و رسا ہوتا ہے، اور وہ عقل و دانش، فہم و ذکا، علم و ادب،
ثروت کما ہی، قوت امتیاز، اور تجارت و صنعت و حرفت وغیرہ میں ساری دنیا میں فائق، اور ہر فن اور
ہر پیشہ کے ماہر ہوتے ہیں، یہاں کے عالمن سے بڑھکر فاضل، یہاں کے راویوں سے بڑے راوی، یہاں
کے محکموں سے زیادہ منظر، یہاں کے نحوین سے زیادہ صحیح الاعراب، یہاں کے فارسیوں سے زیادہ فصیح
یہاں کے طبیبوں سے زیادہ حاذق، یہاں کے گوینوں سے بڑے منقہ، یہاں کے صنّاع و کاریگروں سے
زیادہ چابک دست، یہاں کے کاتبوں سے زیادہ ادیب خوش نویس، یہاں کے منطقین سے زیادہ لسان
اور گویا، یہاں کے عابدوں سے بڑے عابد، یہاں کے زاہدوں سے بڑے متورع، یہاں کے فاضلوں سے
زیادہ فقیہ، یہاں کے خطیبوں سے زیادہ زبان آور، یہاں کے شاعروں سے بڑے سخنور، حتیٰ کہ یہاں کے
زندوں سے بڑے کرجی اور بے پاک کسین کے زمینیں، ہر فن کے لوگ اپنے اپنے فن میں طاق ہیں
صحیح خلیفہ بردایت ابو یحییٰ لکھتے ہیں کہ

بغداد کے فضائل و مناقب بے شمار ہیں، جو اللہ تعالیٰ نے اسے زمین کے تمام شہروں میں

اسی کو عطا فرمایا ہے، یہاں کے باشندوں کے اخلاق حمیدہ اور خصائل پسندیدہ ہیں، پانی شیریں اور میوے
کی کثرت ہے، ہر فن اور پیشہ کے ماہر موجود اور ہر ضرورت کا سامان مہیا ہے، بدعات سے امن ہے، علماء و طلبہ
فقہاء و طالبین فقہ، اکابر و شیعین، حساب و نحو کے ماہرین، قادر الکلام شعراء و انساب و اخبار کے راویوں کی
کثرت ہے، ہر نامور چیز بیان موجود ہے، اور فصل کے میوے ہر وقت اور ہر موسم میں بغداد کے علاوہ
کسی شہر میں نہیں مل سکتے، خصوصاً خزان کے موسم میں مسلمانوں کی کثرت ہے، اگر کسی کو کسی سبب سے
کوئی مملکت یا نگلی پسند ہو تو اس کو آسانی کے ساتھ بدل سکتا ہے، اور اس کو اس کی پسند کا وسیع
و کشادہ مکان سہولت سے مل جائے گا، وہ دشمن سے خوف زدہ ہو گون کے لئے جائے پناہ ہو
بڑے بڑے ملک التجار، با عظمت سلاطین اور خاندانی اور صاحب دجاست اثرات و معززین ہر ہر محلہ
میں موجود ہیں جن کے جود و کرم کا چشمہ غبار اور اہل حاجت کے لئے ہر وقت جاری رہتا ہے، بغداد اللہ
تعالیٰ کا ایسا بے کران خزانہ ہے جس کی حقیقت سے اس کے علاوہ اور کوئی پوری طرح آگاہ نہیں ہے
ایک دوسری روایت میں لکھتے ہیں کہ جلالت و عظمت، علماء و اعلام کی کثرت، خواص و عوام
کی تہذیب و تاشیگی، رقبہ کی وسعت، مکانات، محلات، گلیوں، چٹانک، بند کوچوں، سڑکوں، بازاروں،
مسجدوں، حماموں اور سراؤں کی کثرت، آب و ہوا کی خوبی، پانی کی شیرینی، درختوں کی چھاؤں، ان کی ٹھنڈک،
سردی و گرمی کے اعتدال، ریح و خریف کی صحت، آبادی کی خارج از شمار کثرت میں دنیا کا کوئی شہر بغداد
کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس کی آبادی اور رونق کے عروج کا زمانہ ہارون رشید کا عہد تھا، اس کے بعد
مسلل انقلابات نے اس کو دیران کر دیا،
بشاری مقدسی لکھتا ہے :-

بغداد اسلام کا سب سے بڑا شہر اور مدینہ اسلام ہے، اور یہاں کے باشندے مجموعہ محاسن خوش طبع ہیں

و ذکی اور لطیف المزاج ہیں، ہوا نہایت ہلکی اور لطیف اور علم نہایت گہرا ہے، بغداد ہر عمدہ چیز اور ہر خوبی کا مخزن اور ہر فن کے ماہرین کا مرکز ہے، ہر دل اس کی جانب کھنچا ہے، وہ جمال و کمال کی بنا پر رشک و رقابت کی کشمکش اور حمایت و مدافعت کی زد میں لگا ہے، اس کی شہرت و صیفت سے مستغنی اور اس کی خوبی حد توصیف سے خارج اور درج و شائش کے درجہ سے بلند ہے۔

بعض اہل نظر نے اس کے محاسن پر یہ جامع تبصرہ کیا ہے،

و دجستہ ارضی سلامتی کا شہر قبة الاسلام، اصحاب کمال کا مرکز، قدردانی، شہر وں کا سراج، عراق کی آنکھ کا تار، مستقر خلافت، محاسن و طبیات کا مرکز، لطائف و ظرائف کا معدن ہے، یہاں ہر فن کے کا ملین اور ہر جنس کے ماہر موجود ہیں۔

اس زمانہ کے ایک بڑے ستیاج ابد القاسم دہلی کا بیان ہے کہ

میں نے ستر قند سے لے کر قیردان تک اور سر ندیپ سے لے کر روم تک کا سفر کیا، مگر بغداد سے بہتر اور پاکیزہ شہر نہیں دیکھا، عراق سے نکلنے کے بعد ساری دنیا دیہات معلوم ہوتی ہے، مشہور آداب کا خطا کا بیان ہے کہ میں شام اور روم اور دوسرے ملکوں کے بڑے بڑے خوبصورت شہر دیکھے، مگر بغداد سے زیادہ بلند عمارتوں اس سے زیادہ مدور شاندار وسیع و کثیف پھاٹکوں اور مقبوضات فیصل کا شہر نہیں دیکھا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پورا شہر ڈھلا ہوا ہے، (خطیب ج اول ص ۷۷)

مشہور فلسفی اور ادیب ابو العلاء معری لکھا کرتا تھا کہ بغداد بہت بڑا شہر ہے، یہاں تم ہر دن نئے نئے اصحاب فضل و کمال پاؤ گے، جس کو اس سے پہلے دن نہ پایا تھا۔

شیخ ابو العلیٰ فیروز آبادی کا مقلد تھا کہ جو سلیم افضل اور صحیح المذاق ایک مرتبہ بھی بغداد آجائے گا وہ یہاں سے مر کر کھٹکے گا، یا یہاں مرنے کی تندرست دل میں لے جائے گا۔

۱۔ حسن التائیم بشاری ص ۱۱۹ ۲۔ نجم البلدان ج ۲ ص ۳۴ ۳۔ تاریخ خلیب ج اول ص ۱۱۵

۴۔ نجم البلدان ج ۲ ص ۲۳۷ و ۲۳۸

بغداد کی آبادی اتنی مرتبہ اس کی عمارتیں اتنی خوبصورت تھیں، کہ دوسرے ملکوں کے فرمانروا اس کا نقشہ بنواتے تھے، خطیب نے یہ روایت نقل کی ہے، کہ قیصر روم نے بغداد کے بازاروں، محلوں، مشرقی و مغربی صحنوں کا نقشہ بنوایا تھا، مشرقی حصے کی ترتیب خصوصاً شارع المیدان، اور شارع سوقیہ قصر ابن ابی العزا علی اور اس کے بازاروں اور سڑکوں کی عمارتیں، جو قنطرة البردان تک چلی گئی تھیں، اس کو بہت پسند تھیں، وہ شراب نوشی کے وقت اس نقشہ کو سامنے رکھتا تھا، اور کہتا تھا کہ میں نے اس سے زیادہ خوبصورت عمارتیں نہیں دیکھیں۔

اس قسم کے سیکڑوں واقعات اقوال بغداد کی تعریف میں زبان زد خاص و عام تھے، یہ اس زمانہ کا مشہور مقلد تھا، کہ بغداد کے علاوہ ساری دنیا دیہات ہے، اور جس نے بغداد نہیں دیکھا، اس نے دنیا نہیں دیکھی،

بغداد کے عوام اور اہل حرفہ ایسے تہذیب اور شائستہ ہوتے تھے، کہ ان سے بڑے بڑے لوگ تہذیب و شائستگی کا سبق سیکھتے تھے، مشہور صوفی حضرت ذوالنون مصری فرماتے تھے، کہ جس کو خلق و فروت یکساں ہو وہ بغداد کے ہشتیوں سے سیکھے، بھکوجب بچولان بغداد لے جایا گیا، تو میرے سامنے سے ایک شاگرد آوا، وہ منہ دل کا تہمد اور دہقہ کا عمامہ باندھے تھا، ہاتھ میں نازک نازک مٹی کے آنچورے، اور نیسے کے ترشے ہوئے گلاس تھے، اس وضع قطع میں دیکھ کر میں سمجھا کہ شاہی ستا ہے، معلوم ہوا شاہی نہیں عام بھشتی ہے، میں نے اس سے پانی مانگا، اس نے بڑھ کر کورے آنچورے میں پانی دیا، جس رشک کی خوشبو آ رہی تھی، میں نے اپنے ساتھی سے ایک دینار دینے کا اشارہ کیا، ستانے لینے سے انکار کیا، اور کہا قیدی سے کچھ لینا اخلاق و مروت کے خلاف ہے، (باقی)

۱۔ تاریخ خلیب ج اول ص ۱۱۵ ۲۔ منوکی علی اللہ کے زمانہ میں آپ پر ایسا زندہ کا الزام لگایا گیا تھا، اور اسکی تحقیقات کے لئے پانچولان بغداد لائے گئے تھے لیکن تحقیق سے یہ الزام غلط ثابت ہوا اور آپکی باتیں شکر منوکل آپ کا معتقد ہو گیا، ۳۔ خطیب ج اول ص ۱۵۰

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بیجا شکایت

از

مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی

(۳)

بلاشبہ تبلیغ و دعوت جیسے ہر مسلمان کے فرائض میں داخل ہے، ہمارے سلاطین و ائمہ پر بھی یہ فرض عائد ہوتا تھا، لیکن ہر عامی مسلمان میں اسی فرض کا کیا بہت سے دوسرے اسلامی فرائض و اجابات کا احساس جیسے مردہ ہو جاتا ہے، اسی طرح اسلامی حکمرانوں کے متعلق بھی یہ دعویٰ نہیں کیا جاسکتا کہ سب میں اس فرض کا احساس زندہ تھا، تاہم اس زمانہ کے مفروضہ اغراض و مقاصد کو پیش نظر رکھ کر نہیں بلکہ دین کی اشاعت کا جو واقعی مقصد خود دین کے لانے والے نے بتایا ہے، اس کو سامنے رکھ کر یہ واقعہ ہے کہ ہر دور میں ہم حکمرانوں کے طبقات میں بھی اس جذبہ کو زندہ اور بیدار پاتے ہیں،

نبوت کے منہاج اور طریقہ کی پابندی کرتے ہوئے جنوں نے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جانشینی اور خلافت کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں کامیابی حاصل فرمائی، یعنی حضرات خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم انھوں نے اس راہ میں جو کچھ کیا، اس سے تو خیر دنیا واقف ہے، خلافت راشدہ کے اس عہد میں کبھی بات تو یہی ہے کہ دین اور دین کی تبلیغ و اشاعت کے سوا کوئی دوسرا کام اسلامی حکومت کے سامنے تھا ہی نہیں، اس مسئلہ میں ان حضرات کے استغراق و غلغلا کا اندازہ اسی سے ہوسکتا ہے

دوم و ایران کے علاقے جو فتح ہوئے، اور جن دفاتر سے ان علاقوں کی حکمرانی وابستہ تھی، کون نہیں جانتا کہ ان دفاتر کی زبان اور خط تک کے بدلنے کی طرف توجہ نہیں کی گئی، ایرانی علاقوں میں فارسی زبان و خط اور رومی علاقوں میں رومی زبان اور خط ہی کا رواج بنی امیہ کے ابتدائی عہد تک باقی رہا، بلکہ جتنا تک میرا خیال ہے، سکہ جسے ہزارہانہ میں حکومتوں نے اپنا خصوصی شعار اور حکمرانی کی علامت قرار دیا ہے، لیکن ایسا صافریقہ کے بہت بڑے حصہ پر قابض ہو جانے کے بعد بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ان خلفاء راشدین کی خصوصی توجہ کمال بنانے کی طرف متوجہ نہ ہوئی، جس کی وجہ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ ان کے سامنے دین کے سوا کوئی دوسری چیز تھی ہی نہیں، ساری نسل انسانی تک پہنچانے کے لئے خدا کی طرف سے آخری دینی پیغام ان کے سپرد ہوا تھا، اسی پیغام کو وطنی، نسلی، لونی، لسانی وغیرہ خود ساختہ ذمی خصوصیات سے قطع نظر کر کے ہر اس شخص تک پہنچا دینے کی ایک ہی دھن تھی جس میں وہ تین ڈیڑھ ملہ ابلاذی نے لکھا ہے کہ امیر معاویہ اور یزید پھر مروان بنی امیہ کے ان حکمرانوں کے زمانہ تک اسلامی علاقہ کے سارے سرکاری دفاتر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ سے رومی زبان اور خط ہی میں رہے، عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں دفتر کے ایک رومی صیغہ دار کے متعلق عبدالملک تک یہ خبر پہنچائی گئی، کہ دوات میں پانی ڈالنے کی ضرورت تھی رومی صیغہ دار نے بجائے پانی کے اس میں پیشاب کر دیا، مقدمہ کی تحقیقات کی گئی، اور مجرم کی سزا ہوئی، اسی کے بعد عبدالملک نے سلیمان بن سعد کو بلا کر حکم دیا، کہ دفتر کو عربی زبان میں منتقل کر دیا جائے، سال بھی پورا ہونے نہ پایا، بلکہ وہ علاقے کے سارے دفاتر کی زبان عربی ہو گئی، مگر غلط یہ کہ ایرانی علاقے میں دفتر کی زبان پھر بھی فارسی ہی باقی رہی آخر کمالی کے زمانہ میں صالح بن عبدالرحمن نے اس کو بھی عربی میں منتقل کیا، یہی حال سیکے کا بھی نظر آتا ہے، اب ظاہر باضابطہ کلام بھی عبدالملک ہی کے زمانہ میں قائم ہوئی، قصہ جس کا طویل ہے، مصری کپڑوں پر رومی زبان میں خاص قسم کا طغرائی تھا، عبدالملک نے منہج کر دیا، اور عربی میں طغرائے کاڑھنے کا حکم دیا، قسطنطنیہ کے قیصر کو جب اس کی خبر ملی تو عبدالملک کو اس کی خبر لکھ کر لے کر کہہ کر تو تھا کہ دیکھ میں ہمارے ہاں کا چلتا کراہم ہر سکہ پر تمہارے پیغمبر کے نام لکھ لیاں چھاپنے کا حکم دیدیں گے خاکو پڑے بلکہ بہت پریشان ہوا کہ گھبراہٹ میں ٹھٹھاتا تھا، اور کہتا تھا، کہ اگر ایسا ہوا تو اسلام میں مجھ سے زیادہ بخت و کلا پیدا ہوگا کہ پیغمبر کی ایسی اہانت اس کی وجہ سے ہوئی پھر لوگوں نے مشورہ دیا کہ دارالضرب خود قائم کر دو کچھ نہیں کیا گیا (علم الدین ص ۵۲۵)

ہوئے تھے، نظر کی اسی وسعت کا اقتضا تھا کہ ہر ملک کو وہ اپنا ملک ہر قوم کو اپنی قوم خیال کرتے تھے، حصول وصول کے دفاتر کی زبان کیا ہے، اور لین وین لوگ کس حکومت کے سکتے سے کر رہے ہیں، ان چیزوں کی کوئی اہمیت ہی ان بزرگوں کی نگاہ میں نہ تھی، اسی نے میری گفتگو کا تعلق خلافت راشدہ کے حکمرانوں سے ہے بھی نہیں، بلکہ کتنا یہ چاہتا ہوں کہ اس عہد کے بعد ہزار بارہ سو صدیوں تک دنیا کے مختلف علاقوں میں مسلمانوں کی جو حکومتیں قائم ہوتی رہی ہیں، اور اس کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ خلافت راشدہ کی دینی خصوصیتوں سے ان پچھلے حکمرانوں کی حکومتیں آئندہ زمانوں میں یہ تدریج عموماً محروم ہوتی چلی گئیں، اہم آپ ابھی مجھ ہی سے کچھ دیر پہلے سن چکے کہ دولت عباسیہ کے دوسرے فرمانروا ابو جعفر منصور نے اپنے عباسی حبیب جرجس کے سامنے اپنی جس آخری آرزو کا اظہار کیا تھا، وہ یہی تھی کہ جو جس باہم اسلام قبول کرو، میں جنت کی ضمانت تمہارے لئے لیتا ہوں؟

اسی ابو جعفر منصور کے پوتے یعنی ہارون الرشید نے قسطنطنیہ کے عباسی بادشاہ کے نام ایک مسودہ وفضل تبلیغی مراسلہ جو بھیجا تھا، تاریخون میں اس کی نقل آج تک محفوظ ہے جس سے صرف اسی کا اندازہ نہیں ہوتا ہے، کہ دوسری قوموں اور امتوں تک اسلامی دین کے پہنچانے کا شوق ہارون پر کس درجہ مستلما تھا، بلکہ اسلام کے اصولی مقاصد و اغراض اور بنیادی روح کی پابندی اور پھر اس کی تعبیر میں اس کا مقام کتنا بلند تھا؟ (دیکھو کتاب حصر المامون عربی)

عباسی خلفاء کے تبلیغی جذبہ ہی کا نتیجہ یہ تھا کہ مامون الرشید اپنے دربار میں دوسرے ادیان و مذاہب کے پیشواؤں کو بلا کر طلبا سے اسلام سے تحقیق حق کے لئے مباحثہ اور مناظرے کی مجلسیں منعقد کیا کرتا تھا، اسی سلسلہ میں فرقہ مانویہ کے پیشوا یزدان بخت کا قصہ مشہور ہے، کہ ازاویں کے ساتھ بحث و

مناظرہ کا یہی سلسلہ تھا کہ عربی سے اردو میں اس کا ترجمہ کر دیا جائے کئی مولویوں سے کہا لیکن متوجہ نہ ہوئے خدا نے فرستادی تو اللہ تعالیٰ خاکسار ہی اس کام کو انجام دیکھا (انشاء اللہ)

کرنے کے بعد یزدان بخت خاموش ہو گیا، تب مامون نے کہا کہ

”یزدان بخت دیکھ اب اسلام کے قبول کرنے میں تیرے لئے کیا خدہ باقی رہا؟“

یزدان بخت جس کا چہرہ شگفتگی کی ذلت کی وجہ سے زرد تھا، اس نے مامون سے کہا:-

”امیر المومنین! آپ کی بات میں نے سن لی لیکن اسی کے ساتھ میں یہ جانتا ہوں کہ آپ ان

لوگوں میں نہیں ہیں جو دین کے معاملہ میں جبر سے کام لیتے ہوں؟“

بات اسی پر ختم ہو گئی، مامون نے یہ سن کر یزدان بخت کو کچھ نہیں کہا، بلکہ حکم دیا کہ وطن تک

ذبحی نگہانی میں اس کے پہنچانے کا نظم کر دیا جائے، ایسا نہ ہو کہ کسی متعصب آدمی سے پیار سے کو کوئی نقصان پہنچ جائے!

بہر حال بحیثیت ایک مسلمان ہونے کے اسلامی حکمرانوں نے مختلف ممالک و امصار اور مختلف زمانوں

میں دوسروں تک اسلامی پیغام کے پہنچانے میں جو کوششیں کی ہیں، کوئی چاہے تو صرف ان کوششوں

کی داستان پر ایک ضخیم کتاب تیار کر سکتا ہے، ہارون و مامون وغیرہ تو پھر بھی عہد قدیم کے حکمران ہیں

اور خلافت راشدہ سے ان کا زمانہ زیادہ دور نہیں ہوا تھا، لیکن خیال تو کیجئے اسی ہندوستان میں اس

وقت جب مغل حکومت کا چراغ بجھنے کے لئے جھللا رہا تھا، لیکن اس زمانہ میں بھی بانی سلطنت اصفیہ

حضرت آصف جاہ اول رحمہ اللہ بفرانہ کے متعلق، ان کے دربار کے ثقہ عالم مولانا غلام علی یہ روائت

سے دیکھو کتاب الفہرست لابن ندیم ص ۳۸۸، مامون عموماً اس قسم کے مسلمانوں کے متعلق جو محض دنیا کے لالچ

میں مسلمان ہو گئے ہیں، شدید نفرت کا اظہار کیا کرتا تھا، کتنا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں منافقین

کا جو حال تھا مجھے تو کچھ اسی قسم کا حال ان لوگوں کا بھی معلوم ہوتا ہے، پھر جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

منافقین کے معاملہ کو خدا کے سپرد کر دیا تھا، میں بھی دنیا کے لالچ سے مسلمان ہونے والوں کے مقابلہ کو خدا

کے سپرد کرتا ہوں! (رسالہ عبد اللہ بن اسماعیل الماشی الی عبد المسیح بن اسحاق الکندی ص ۱-۳۷)

سناتے ہیں کہ جب کوئی نیا آدمی اسلام میں داخل ہوتا تو آصفت جاہ کا حکم تھا کہ جیت اسلام کے لئے ان کی حضوری میں پیش کیا جائے، حضرت آصفت جاہ براہ راست اپنے دست حق پرست پر اس کی برکت اور کلمہ یقین فرماتے، پھر خود ہی اس کا نام بھی تجویز فرمادیتے، (دیکھو سر و آذان ص ۱۶۵)

اور یہ قصہ تو پھر بھی سترہویں صدی عیسوی کا ہے، انیسویں اور بیسویں صدی میں یورپ کی بڑی تاریخ نے اس ملک میں حقارت و اہانت کے جس مقام تک مذہب اور اس کے ذکر کو پہنچا دیا ہے، شاید یقین بلکہ واقعہ ہے کہ کسی مذہب سوسائٹی کے غیر مذہب بلکہ کسی شایستہ انسان کے غیر شایستہ بن جانے یا بتا دیے جانے کے لئے یہ کافی ہے کہ اس سوسائٹی میں مذہب یا دین کا ذکر کسی حیثیت سے آگیا ہے مگر اسی بیسویں صدی کے اسلامی حکمران کے جذبہ تبلیغ اور دعوت دین کے ذوق کو ملاحظہ فرمائیے، امیر کبیر نے حضرت پاشا کا ذکر ان الفاظ میں کرنے کے بعد کہ سلطان عبدالحمید کے زمانہ میں سلطنت ترکی کے یہ ناظم معارف (یعنی ناظم تعلیمات) تھے، خود اپنا تاثر نیک پاشا کے متعلق امیر کا یہ تھا کہ گو بہ ظاہر دین سے زیادہ دکانیں نہیں رکھتے تھے، مگر آدمی بڑے سچے تھے، یوں ہی بے بنیاد دُستی شنائی ردایتوں کے نقل کرنے کے عادی نہ تھے، بہر حال ان کے کردار اور راست بازی کی تعریف کرنے کے بعد امیر نے لکھا ہے کہ منیف پاشا نے براہ راست مجھ سے یہ روایت نقل کی کہ سلطان عبدالحمید خان مرحوم کے زمانہ میں جاپان کا ایک امیر جاپانی حکومت کی طرف سے ترکی آیا تھا، سلطان عبدالحمید خان مرحوم سے اس جاپانی امیر کی جب ملاقات ہوئی تو گفتگو کے سلسلہ میں سلطان نے جاپانی امیر سے دریافت کیا کہ

مجھے معلوم ہوا کہ آج کل جاپان کے لوگ کسی مذہب کی جستجو میں سرگرداں ہیں،

پھر سلطان نے اس کے بعد فرمایا کہ

اگر یہ واقعہ ہے تو میں آپ لوگوں کو دین اسلام کے قبول کرنے کی دعوت دیتا ہوں

جاپانی امیر نے اس کے جواب میں کہا کہ

جہاں کتاب کو جو خبر پہنچائی گئی ہے، یہ سمجھ نہیں ہے، بلکہ ہم لوگ اپنے قدیم دین ہی پر قائم

ہیں اور اسی کے ساتھ دابستہ رہنا چاہتے ہیں (حاشیہ حاضر العالم الاسلامی ص ۱۶۵)

ادبات اسی پر ختم نہیں ہو جاتی ہے، لو تھرا سٹوڈنٹ جو *The new World of Tokoro* سے صحت ہیں، عربی میں اسی کا ترجمہ "حاضر العالم الاسلامی" کے نام سے شائع ہوا ہے، اسی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ

سلطان عبدالحمید نے ایک تبلیغی وفد حکومت کے جنگی جہاز پر جاپان روانہ بھی کیا تھا

یہ خبر بھی اسی کتاب میں درج ہے کہ مسلمانوں کا یہ تبلیغی وفد جب جاپان پہنچا تو حکومت جاپان کی طرف سے اس کو خوش آمدید کہا گیا، اور ارکان وفد کی ملک کے اکثر حصوں میں بڑی آؤ بھگت ہوئی اگرچہ اسلام کے پیغام کو جاپانی حکومت نے قبول نہیں کیا، (حاضر العالم الاسلامی ج ۱ ص ۱۶۷)

بہر حال خلفائے راشدین کے بعد بھی یہ دعویٰ کسی حیثیت سے سمجھ نہیں ہو سکتا کہ بحیثیت ایک مسلمان ہونے کے اسلامی سلاطین اور فرمانرواؤں پر دین کی تبلیغ و دعوت کا جو فرض عائد ہوتا تھا، اس فرض کے احساس سے ہر زمانہ میں ہر ایک خالی تھا، اندک و اُبلان چند مثالیں، جو اسلام کے ابتدائی زمانہ سے بیسویں صدی عیسوی تک کے نوٹوں پر مشتمل ہیں، غالباً اس غلط فہمی کے ازالہ کے لئے کافی ہو سکتی ہیں،

مگر جیسا کہ میں نے عرض کیا یہ صرف چند سرسری نوٹوں ہیں، جو آپ کے سامنے پیش کئے گئے ہیں اور اس مسئلہ پر تفصیلی بحث اگر کوئی کرنا چاہے تو بلا مبالغہ ایک اچھی خاصی ضخیم کتاب ہی اسلامی سلاطین کی تبلیغی جہد و جدوجہد پر تیار ہو سکتی ہے،

لے تھوڑا بہت مواد اس سلسلہ میں آپ کو آرنلڈ کی کتاب پر پچنگ آف اسلام میں بھی مل سکتا ہے، خصوصاً ص ۱۰۰ ابوالبرزہ ثقفی وغیرہ سلاطین کی تبلیغی دیکھ پیوں کی تاریخی شہادتیں جو اس نے پیش کی ہیں لیکن مطالعہ سے چاہا جائے تو ایک کافی ضخیم کتاب اس سلسلہ میں لکھی جاسکتی ہے،

اور پچ تو یہ ہے کہ اصطلاحاً تبلیغ دعوت کے الفاظ سے جو کچھ سمجھا جاتا ہے یعنی تقریری یا تحریری شکوک وغیرہ مسلم اقام کے آگے دین کو پیش کرنا، یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ کلیتہً اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے، مگر اس کے ساتھ کم از کم میرا ذاتی خیال یہی ہے کہ قلم اور زبان کی تبلیغ سے زیادہ اور بہت زیادہ ہمیشہ ثابت ہوا کہ موثر ترین ذریعہ دین کی دعوت کا عمل ہے۔

اسلام کے قبول کرنے میں بھی اور مسلمانوں سے نفرت و عداوت کے بڑھانے میں بھی زیادہ تر وہ مسلمانوں کے طرز عمل ہی کو رہا ہے، جس زمانہ میں اور جس علاقے میں صحیح اسلامی زندگی کی پابندی مسلمانوں نے کی ہے، تو میں ان کے عملی فنون کو دیکھ بھال کر خود ان کی طرف مائل ہوتی ہوں، اور اسلامی تعلیمات مسلمان جس حد تک بے تعلق ہوئے ہیں، میں پاتا ہوں کہ قوموں کے قلوب بھی ان سے ٹوٹتے چلے گئے ہیں بلکہ اسی قسم کے مسلمانوں کی غیر اسلامی زندگی نے خود اسلام سے لوگوں کو باادقات دور کر دیے، مگر خوبصورت تعبیروں، یا تقریری خوش نوائیوں، انشائی دلائلیوں سے عملی زندگی کے اس نظام کو بنی آدم پر مسلط کرنا آسان نہیں ہے، جس کی بنیاد خپہ ٹھوس غیر فانی صداقتوں کے یقین پر قائم ہے جن لوگوں کا عمل ان کے مٹی نظریات کا مسلسل مضحکہ اڑا رہا ہو آپ خیال کر سکتے ہیں، کہ ان ہی نظریات یا مغلطیات و عقائد کے یقین کو دوسروں تک منتقل کرنے میں وہ کیسے کامیاب ہو سکتے ہیں عمل کی حیثیت ظاہر ہے کہ اس باطنی اعتماد اور بھروسے کی دلیل کی ہے، جس کا دعویٰ اپنے دینی نظریات و مسلمات کے متعلق آپ کرتے ہیں، پھر اپنے دعوے کی دلیلوں کی جو دلیل خود ترموید کر رہا ہو، فیصلہ کرنے والے اس دلیل کے دعوے کے متعلق جو فیصلہ کریں گے، وہ ظاہر ہے۔

اور جیسے عام مسلمانوں کے متعلق قوموں کی محبت و عداوت کا مذکورہ بالا تجربہ مسلسل ہزاروں سالوں سے رہا ہے، بجز اسی تجربہ کا مشاہدہ مسلمانوں کی حکومتوں اور ان کے حکمرانوں کے متعلق بھی گزشتہ تیرہ صدیوں سے تیرہ صدیوں میں کیا گیا ہے۔

یہ سوچنے کی بات جو کہ بیت المقدس پہنچنے کے بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق عام تاریخوں میں اس واقعہ کا جو ذکر کیا گیا ہے کہ کئی القیامہ میں نماز کا وقت آگیا بطریق سے آپ نے فرمایا کہ نماز پڑھنے کی کوئی جگہ تیار، بطریق یعنی گرجا کا پارسی جس کا نام مفردینوس تھا، اس نے گرجہ کے اندر کسی جگہ کی طرف اشارہ کر کے عرض کیا کہ آپ یہاں نماز پڑھ سکتے ہیں، حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ

آج یہاں میں نے نماز پڑھ لی تو کل اس کا خطرہ ہے کہ سمان اسی کو دلیل بنا کر کہ

عمرؓ نے یہاں نماز پڑھی ہے، تمہارے گرجے پر دعویٰ نہ کر سکیں۔

یہ زمانہ گرجے سے باہر ہو کر آپ نے نماز ادا کی، کیا عیسائیوں کے دل میں اسلامی عدل و انصاف کا وزن اس واقعہ سے پیدا ہو سکتا تھا، یا اس سے کہ زبردستی حضرت عمرؓ اس گرجے میں نماز پڑھنے پر اصرار فرماتے اسی سفر میں کہتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ شام کے جابیہ نامی مقام میں فروکش تھے، اتنے میں ایک حبشی یا یہودی دوڑتا ہوا آیا، اور آکر اس نے عرض کیا کہ دیکھئے آپ کی فوج کے سپاہی میرے گھاتان پر ٹوٹے پڑے ہیں، اور ٹوڑ توڑ کر انگوڑ کھا رہے ہیں، سنئے کے ساتھ ہی حضرت عمرؓ آپ سے باہر ہو گئے، نجمہ سے نکل پڑے، سامنے ایک سپاہی کو دیکھا کہ انگوڑ کے خوشے اپنی ڈھال میں ڈالے چلا جا رہا ہے، پکار کر آپ نے روکا اور فرمایا کہ

”کیا تم نے بھی یہی کیا؟“

سپاہی نے جواب میں کہا کہ ہم لوگوں پر بھوک کا غلبہ ہوا، کھانے کا کوئی چیز فوراً ہی نہیں، سامنے انگوڑ کا کھیت تھا، اسی سے ہم نے خوشے توڑ لئے ہیں، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی وقت ایک آدمی کو اس عیسائی کے ساتھ کر دیا اور حکم دیا کہ اس کے نقصان کا صحیح اندازہ کر کے مجھے خبر دو، تخمینہ تادان لگا لیا، لکھا ہے کہ

حضرت عمرؓ نے حکم دیا کہ انگوڑ کی قیمت تاکثان

واحد صاحب الکرم بقیتہ

عنبہ (کنز العمال بحوالہ ابو عبیدہ ۹۹۹) کے ملک کو ادا کر دیا جائے،

اور یہ تو ایک شخصی تاجستان کا قصہ ہے کون واقعت نہیں ہے کہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں غیر مسلم اقوام کی زمینوں پر جو لگان عائد کیا گیا تھا، اس میں کتنی رعایت ان کے ساتھ کی گئی تھی، قاضی ابو یوسف نے کتاب الخراج میں یہ روایت نقل کی ہے کہ عراق کے سواد (یعنی وجہ و فرات اور ان سے نکالی ہوئی نہروں سے جو زمین آتی ہوئی تھی) اس زمین کی پیمائش کے بعد جب حضرت عمرؓ کے نمایندگان نے اس لگان یعنی خراج کی رپورٹ آپ کے سامنے پیش کی تو آپ نے فرمایا کہ

”کاشتکاروں پر تم لوگوں نے اتنا بوجھ تو نہیں لاد دیا ہے جسے وہ اٹھا سکتے ہوں“

یہ دو نمایندگان تھے اور سواد کے مختلف حصوں کی پیمائش کر کے مختلف ندی پیداواروں کے مطابق لگان لگایا تھا، دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی تھے، ان میں سے ایک صاحب یعنی حضرت بنو ابن ہان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ

لَقَدْ تَرَكْتُ فَضْلًا

میں نے کاشتکاروں کے حصہ میں زیادہ چھوڑ دیا

اور دوسرے صاحب جن کا نام عثمان بن حنیف تھا، قاضی ابو یوسف نے جن کے متعلق لکھا ہے کہ جیسے ریشم کا تھانہ پاجاتا ہے، زمین کی پیمائش اسی احتیاط سے انھوں نے کی تھی، اور اس فن کے وہ ماہر تھے، بہر حال عثمان بن حنیف نے کہا

لَقَدْ تَرَكْتُ الْمَضْعَفَ

میں نے جتنا لگان لگایا ہے اس کا دو

(کتاب الخراج ص ۳۷)

کاشتکاروں کے لئے چھوڑ دیا ہے،

سنت عثمان بن حنیف کا یہ بیان اگر صحیح ہے ادا ان کا بیان اگر صحیح نہ ہو گا تو کس کا ہو گا، حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ دونوں خلفائے راشدین حکومت کے ذمہ داران خدمات آپ کے سپرد رہے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مشورے صحابی ہیں بہر حال آپ کے اس بیان کا مطلب یہ ہو گا کہ پیداوار کا دو تہائی حصہ کاشتکاروں کو دے دیا گیا تھا،

مگر پھر یہی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ کو اعلیٰ نہ ہوا، اور حکم دیا کہ ہر علاقہ کے ویتھان (یعنی قاتان) پیمائش کی، کو بیروں سے پاس ترجمان کے ساتھ روانہ کیا جائے، یہی کیا گیا، آپ نے دونوں سے اسی لگان کے مسئلہ پر پوچھ گچھ کی، مطلب یہ تھا کہ بیادوں پر برداشت سے زیادہ بار نہ ڈالا جائے،

اور یہ طرز عمل تو اس طبقہ کے ساتھ اختیار کیا گیا تھا جو حکومت کے وفادار اور معاہدہ کے وفائیت کے پابند تھے لیکن جن لوگوں نے معاہدہ کرنے کے بعد عہد شکنی کی، اور خطرہ پیدا ہوا، کو دشمنوں کو ان سے مدد ملے گی، بلکہ مختلف نازک موقعوں پر مسلمانوں کی دشمن حکومت یعنی رومیوں کی شام کے بعض علاقوں میں ان لوگوں نے مدد بھی کی، یہ عربسوس نامی خطے کے باشندے تھے، مگر جانتے ہوئے درو بخاوت کے اس جرم کی پاداش میں ان لوگوں کو اسلامی حدود سے باہر کل جانے کا حکم حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے جب دیا گیا، تو اس کے ساتھ (بقیہ ماضیہ ص ۳۰۰) ایک تہائی حصہ حکومت کے لئے لیا گیا، ایک طرف اس واقعہ کو رکھتے ادا اسی ارض سواد جو ایرانیوں نے منتقل ہو کر مسلمانوں کے قبضہ میں آگئی تھی اسی کے متعلق شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی اس توجیہ کو بھی پیش نظر رکھتے، فرماتے ہیں ان کی عربی عبارت کا ترجمہ اذالۃ الغبار سے کر دیا ہوں :-

”میرے نزدیک حضرت عمرؓ کے اس عمل کی توجیہ (یعنی بعض صحابیوں نے خیال غلط کر لیا تھا کہ عراق کے اس ندی علاقہ کو جاگیر بنا کر ان لوگوں کے حوالہ کر دیا جائے جنھوں نے اس علاقہ کو فتح کیا ہے، گو حضرت عمرؓ اور آپ کے ساتھ حضرت عثمان غنیؓ و علیؓ و زبیرؓ انصار کے بھی سربراہ اور وہ حضرات تھے، ان سب کی رائے تھی کہ ان مفتوحہ علاقوں کو قومی ملک بنا کر خالصہ کر لیا جائے یعنی حکومت ان پر قبضہ کرے، اور انفرادی جاگیروں کی شکل میں ان کو تقسیم نہ کیا جائے، بہر حال شاہ صاحب حضرت عمرؓ کے فعل کی توجیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں ایران اور روم کے لوگوں نے زمین کے حقیقی مالکوں پر غاصبانہ قبضہ کر رکھا تھا اور ان سے وہ لگان وصول کیا کرتے تھے، حالانکہ یہ جاگیر دار زمین کے مالک تھے، نہ اس کی کاشت کرتے تھے، اور نہ اپنے آباؤ اجداد کو ذرا زمین یہ زمین ان کو ملی تھی، مسلمانوں نے ان پر زبردستی غاصبانہ قبضہ کرنے والے جاگیرداروں سے جنگ کی اور شام و عراق کی زرعی زمینوں سے ان کو مار بھگا دیا، اب زمین تھی اور زمین کے حقیقی مالک یعنی

ان سے کیا کہا گیا تھا؟ ابتداً ذی نے نقل کیا ہے کہ

ہر چیز سے وہ چھوڑ کر جائیں گے اس کا دونا ہر جانہ اُن کو دیا جائے گا، مثلاً ایک بکر کے معادض میں دو بکریاں، ایک گائے کے بدلہ میں دو گائے، الغرض ہر ایک چیز کے مقابلہ میں دینے میں اُن کو اسلامی حکومت عطا کرے گی (ص ۱۳)

کیا یہ یا اسی قسم کے بیبیون واقعات جن کا تماشا خلافت راشدہ کے عہد میں ہر طرف پیش ہوا تھا اُن کو دیکھ کر یہ سوال کوئی مشکل یا لائیل سوال باقی رہ جاتا ہے کہ دین اللہ میں اُن کا کیا شکل میں لگ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳) کسانوں کی وہ جماعت رہ گئی تھی، جو اس میں زراعت کرتی تھی، اور اسی علاقہ میں تھے پڑھتی تھیں، اپنے باپ داداؤں سے یونسی وراثت یہ علاقہ منتقل ہوتا ہوا ان تک پہنچا تھا، جب مسلمانوں نے وہاں پرانے کے زبردستی قبضہ کرنے والے جاگیرداروں کو مار بھگا دیا، تو ان کسانوں کی اکثریت نے مسلمانوں سے صلح کر لی، اور لگان یعنی خراج ادا کرنے پر راضی ہو گئے، لیکن ان کسانوں میں کچھ لوگ روم اور ایران کا ساتھ دے کر مسلمانوں سے لڑے بھی تھے، اور اصل اسی چیز نے ان زرعی علاقوں کے مسئلہ میں اشتباہ پیدا کر دیا، عوام نے تو یہ سمجھا کہ زبردستی زمینوں کو ہم نے فتح کیا ہے، لیکن خواص صحابہ جانتے تھے کہ جنگ ان کسانوں (عروج) سے نہ تھی، بلکہ ان جاگیرداروں سے تھی جنہوں نے زبردستی ان زمینوں پر قبضہ کر رکھا تھا، اور زمین کے جو واقعی مالک اور کاشتکار تھے، اُن کی اکثریت نے تو مسلمانوں کی حکومت سے صلح کر لی تھی، اس لئے اس کا حکم فی کا ہوا، (ص ۱۲۹، ازالہ الغلط جلد ۲)

اُسے شاہ صاحب نے فی وغیرہ کی قانونی بحث کی، میری غرض اس عبارت کے پیش کرنے سے یہ تھی کہ عثمان بن حنیف رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر پورٹ یعنی ایک تھالی لگان والی گئی ہی اور شاہ صاحب کا یہ خیال کہ رومی و ایرانی جاگیرداروں کو مار بھگا کر زمین کے اصل کاشتکاروں اور مالکوں کے حوالہ مسلمانوں نے ان زمینوں کو کر دیا، ان دونوں باتوں سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ آج غریب کسانوں کے جن حقوق کا تم کیا جا رہا ہے ان حقوق کو عملاً اسلام تیرہ صدی پہلے کسانوں تک پہنچا چکا تھا، میں تو نہیں جانتا کہ لگان کے مسئلہ میں اتنی فیاضی کسانوں کے ساتھ کسی زمانہ میں بھی کی گئی ہو، اشتراکی حکومتوں کے متعلق اگر دعویٰ ہی کیا جاتا ہے کہ کسانوں و مزدوروں کے فلاح و بہبود کے لئے قائم ہوتی ہیں لیکن کسانوں کی ساری کائی پر قوم کے نام سے حکومت کے وہ نمایندے قبضہ کر لیتے ہیں جن کے ہاتھ میں حکومت ہوتی ہے اور غریب کسانوں کو یتیم خانوں کے قیون کی طرح مرث کھانا کپڑا و لاد بادی ضروریات پر تناعت کرنے کے لئے مجبور کیا جاتا ہے ۱۳

جو داخل ہوتے چلے جا رہے تھے اس کا سبب کیا تھا؟ انسانی فطرت ہر حال انسانی فطرت ہے، اس میں قدرہ حق و باطل کے امتیاز کی صلاحیت پائی جاتی ہے، مگر حق کو و آفتہ حق کی شکل میں پیش بھی تو کیا جائے تو بدون اور تحریرون میں تو صرف بڑے بڑے دعوے پیش ہوتے ہیں، اگر آدمی تو دلائل کا رسیا ہے دعویٰ فتنہ انگ دعوے، ان پر چڑھانے والے جس قسم کے حسین و دلکش الفاظ کے خول چڑھا رہے ہوں، بسنے کی حد تک تو لوگ سن لیتے ہیں، بلکہ خول چڑھانے کی مہارت کی تعریف بھی ممکن ہے، تھوڑی دیر کے لئے گردین لیکن جو کچھ کہا گیا وہ کیا بھی جاتا ہے یا نہیں، شعوری و غیر شعوری طور پر حقیقی فیصلہ مرث اسی سوال کے جواب کے ساتھ وابستہ رہتا ہے، دوسرا گال بھی اس کے آگے پیش کر دو جس نے تمہارے ایک گال پر پتھر مارا اور جو تم سے کرتا چھینتا ہوا دھوتی بھی اس کے حوالہ کر دو، بے گماری میں ایک میل چلنے پر تمہیں اگر کوئی مجبور کرے، تو بجائے ایک میل کے دو میل چل کر اس کے سامان کو پہنچا دو،

عدم تشدد دیا امنیہ کے ان انجیلی اصولوں کا لوگ جب ذکر کرتے ہیں، تو کوئی شبہ نہیں کہ دنیا کی موجودہ جہمی زندگی اچانک نظر آتی ہے، کہ بھشتی زندگی کے قالب میں ڈھل گئی، لیکن ان ہی انجیلی اصولوں کے منادی کرنے والوں کو ان اصولوں کے سننے والے جب دیکھتے ہیں، کہ مازنا تو خیر دور کی بات ہے کسی کے گال پر پتھر کا خیال بھی جن کے دلوں میں نہ تھا، ان کی گردنیں کندھوں سے اتار رہے ہیں جنہوں نے کسی کے کپڑے کے دھاگے کو بھی بدینتی سے نہیں دیکھا تھا، بلکہ اپنے کپڑے مصیبت کے دونوں بن جن لوگوں کو اتار اتار کر پہنا رہے تھے، ان ہی محسنوں سے کپڑے ہی نہیں چھین رہے ہیں، بلکہ بچوں کو ان کی گودیوں سے اتار اتار کر ذبح کر رہے ہیں،

سوچا جاسکتا ہے کہ انجیلی اصولوں کے واعظوں کے عمل اور فعل کا جب یہ حال ہو تو سہاڑے الفاظ کے فانی ڈھول کی یہ آواز دونوں کو کب تک متاثر رکھ سکتی ہے،

مگر اسی کے مقابلہ میں سنیے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کا مشہور واقعہ مسلمانوں

حکومت کی طرف سے تجارتی محصول رکورد گیری یا لکھی اسکے وصول کرنے کی سرحد ہی علاقوں پر جب تنظیم ہوئی فرات کی آبی راہ پر بھی چوکی قائم ہوئی، دریا پر ایک رستہ پھینک دیا جاتا تھا، تجارتی کشتیاں اسی رستہ سے آکر انک جاتی تھیں اور محصول وصول کرنے والے تجارتی سامان کا تخمینہ کر کے محصول وصول کرتے تھے، شروع زمانہ میں یہ صورت پیش آئی کہ ایک عیسائی سوداگر اسی راہ سے اپنا تجارتی مال لے کر گزر رہا تھا، زیادہ بن صدر جو اس چوکی کے امین تھے، انھوں نے محصول وصول کر لیا، کچھ دن بعد پھر عیسائی تاجر کا دبا سے فارغ ہو کر اسی راہ سے واپس ہو رہا تھا، زیادہ بن صدر یہ امین کر دیکر مری نے اس کے مال کا پھر جائزہ لینا چاہا، عیسائی سوداگر نے کہا کہ ایک دفعہ میں محصول ادا کر چکا ہوں، کیا مجھ سے دوبارہ تم محصول وصول کر دے گے، چونکہ ابتدائی زمانہ تھا، سابقہ حکومت کے رواج کی بنیاد پر یا اپنے اجتہاد سے زیادہ فیصلہ کیا کہ ان پھر پچیس محصول ادا کرنا پڑے گا،

عیسائی سوداگر اور زیادہ بن بات بڑھی، اس نے سامان کو اپنے آدمیوں کے سپرد کر کے زیادہ سے کہا کہ میں خود امیر المومنین یعنی حضرت عمرؓ کے پاس جاتا ہوں، اس زمانہ میں حضرت عمرؓ آئے ہوئے تھے عیسائی سوداگر مکہ پہنچا حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ کہتے ہوئے کہ میں ایک عیسائی سوداگر ہوں اپنا قصہ اُس نے سنایا، حضرت عمرؓ نے اس کی روداد سن کر صرف ایک عربی لفظ یعنی کیفیت فرمایا، جس کا مطلب یہی تھا کہ تیرا کام پورا کر دیا جائے گا، لیکن عیسائی سوداگر اس مختصر لفظ سے مطمئن نہ ہوا جو اسی کا بیان ہے کہ میں مکہ سے ایسوس واپس لوٹ رہا تھا، دل میں طے کر چکا تھا کہ زیادہ کے مطالبہ کی تکمیل کر دوں گا، مگر وہی کہتا ہے کہ جب میں فرات کی اس چوکی پر پہنچا، تو اس خبر نے مجھے حیرت میں ڈال دیا، کہ

کتاب عمر قد سبت الیہ زیادہ بن صدر (امین چوکی) کے پاس حضرت

عمرؓ کا زمان اس پہنچنے سے پہلے وصول ہو چکا تھا

اس فرمان میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے زیادہ کو یہ حکم دیا تھا کہ جب ایک دفعہ اس کے تجارتی

اس سے تم محصول وصول کر چکے تو دوبارہ پھر اسی مال سے وصولی کا حق تم کو نہیں ہے، عیسائی سوداگر کا بیان ہوا اس خبر نے مجھے بے چین کر دیا، اور اسی وقت زیادہ کو خطاب کر کے اُس نے اعلان کیا،

انی اشهد الله انی بری من النصلۃ میں خدا کو گواہ بنا کر کشا ہوں کہ عیسائی مذہب سے

و انی علی دین الرجل الذی کتب الیک میں کن رہ کر کش ہوں اور اب اس شخص کے دین

ہذا الکتاب (کتاب الخراج لابن یوسفؒ) پر ہوں جس نے تمہارے نام پر ماسدہ بجا ہوا

ایک معمولی عیسائی سوداگر کی چنگی کے محصول کے ساتھ اس عہد میں روئے زمین کی جو سب بڑی حکمران طاقت تھی، یعنی حضرت عمرؓ کا متوجہ ہونا اور مالی نقصان سے اس بڑے عیسائی کو بچانے کے لئے اتنی مستعدی کرنا ہی فرمان اس کے پہنچنے سے پہلے امین کر دیکر مری کے ہاتھ میں پہنچ چکا تھا، درحقیقت یہ واقعہ اپنی خصوصیت کے لحاظ سے تھا، ہی اتنا دل و ذکر کہ جو نتیجہ اس کا ہوا اس کے سوا کسی دوسرے نتیجہ کی بھلا ایسی صورت میں توقع ہی کیا ہو سکتی ہے؟ خصوصاً اس زمانہ میں تاجروں کے ساتھ معاملہ جو زیادہ نے اختیار کرنا چاہا تھا، حکومت کا کام دستور تھا،

اور یہی میں کہنا چاہتا ہوں کہ بولنے کی حد تک تو حضرت عمرؓ کی زبان مبارک سے صرف کیفیت کا ایک ہی لفظ نکلا، لیکن قول جس کا اتنا مختصر تھا، آپ دیکھ رہے ہیں اس کے فعل اور عمل کی وسعت دامانون کو کہ عرب عراق تک یا مکہ سے ساحل فرات تک زلزلہ برپا ہو گیا، اور یہی حکومت کا مطلب اور اس کا صحیح

سلطہ تاحضی ابو سہب ہی نے اسی عیسائی سوداگر کے متعلق یہ قصہ بھی نقل کیا ہے، کہ کچھ دن بعد حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور اپنا تعارف گراتے ہوئے اس نے کہا کہ میں وہی بڑھا عیسائی ہوں جس نے آپ کے امین کر دیکر مری زیادہ کے متعلق رپورٹ کی تھی، حضرت عمرؓ نے جواب میں فرمایا کہ میں بھی تو وہی بڑھا حنیفی (الشیخ الحنفی) ہوں جس نے میری ضرورت پوری کی تھی، اس ۱۱۲۶ھ حنیفی سے مطلب حضرت عمرؓ کا وہی تھا کہ ابراہیم حنیف کی تبت کا بیرو ہوں جس کی بیرو کا قرآن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا گیا ہے ۱۲۱

نصف العین ہے، کہ اکثریت ہو یا اقلیت، دین و مذہب، مسلک و مشرب کسی کا کچھ بھی ہو لیکن حکومت کے ذریعہ حفاظت میں جو آپکے ہون ان کو مطمئن کر دیا جائے کہ ان کا ہر حق خواہ معمولی ہو یا غیر معمولی اجتماعی ہو یا انفرادی بالکل محفوظ ہے، یہ اس دجالی عہد کا نیا نظریہ ہے، کہ حکومت صرف ان لوگوں کے حقوق کی ذمہ دار ہے جو کسی نہ کسی وجہ سے یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو جائیں، کہ ملک میں ان ہی کو عددی برتری حاصل ہے، جس جماعت کے افراد کی تعداد چھپاس ہے، ان کی قطعاً پر داس جماعت کے مقابلہ میں نہیں کی جائے گی، جس نے گنوائے کے وقت مردم شماری کے کارندوں سے یہ لکھوائیں کہ میں کامیابی حاصل کی ہو، کہ مجھے پچاس کے اکھاڑن منڈیوں پر یہ جماعت شتمل ہے، ممکن ہے کہ کہنے کی حد تک یہ نہ کہا جاتا ہو لیکن یقیناً یہی کیا جا رہا ہے، اور اسی کا قرون وسطیٰ کی ظالمانہ حکومتوں کے مقابلہ میں جمہوری حکومت نام رکھ دیا گیا ہے، کہ ان کو یہ سنا سنا کر ہرانا دیا گیا ہے کہ انسانی حقوق کی کلی ضمانت کا جو راز حکومت کے اس جدید انوکھے طرز سے بنی آدم پر منکشف ہوا ہے، اس کی نظیر تاریخ کے کسی دور میں نہیں ملتی، مالا لکھ کیف تحکمون۔

خیر میں کیا کہنے لگا، عرض یہ کر رہا تھا کہ اسلامی حکمرانوں نے قول سے زیادہ اسلام کی اشاعت میں اپنے عمل سے کام لیا ہے، اور یہ واقعہ ہے، کہ عمل کے کمانون سے نکل نکل کر جو تیر قلوب میں اثر کر رہے تھے، کیا ان سیدھے بیرون کے نشانوں کو کوئی خطا کر سکتا تھا، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے زمانہ میں ذرا غور تو کیجئے، جس میں وہ صحت جو پیش آئی، یعنی ہر قتل اپنی آخری فوجی قوت کو فراہم کر کے شام کو مسلمانوں سے چھیننے کے لئے جب یلغار کرتا ہوا مسلمانوں کی فوج کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا، تو مسلمانوں نے بیخوشی کے کہے کہ ہر قتل کے اس فوجی حملہ کی مدافعت میں ہم لوگ جس وقت مشغول ہوں گے، جس کے شہر اس کے باشندوں کی حفاظت کی ذمہ داری جیسی کہ چاہئے ہم سے ممکن نہ ہو سکے گی، مشہور واقعہ ہے کہ جس کے غیر مسلم باشندوں سے ان کی حفاظت کے معائنہ کے لئے خواج کی رقم جو وصول ہو چکی تھی، یہ کہتے ہوئے یہ پوری رقم واپس کر دی گئی کہ

قد شغلنا عن نصر تکبر والدفع تم لوگوں کی امداد اور تمہاری طرف سے نصرت عنکبر (البلاذری ص ۱۴۴) کا موقع ہمارے لئے باقی نہ رہا، یورپین نے اس واقعہ کو نقل کر کے اگر یہ لکھا ہے کہ جس کے یہودی اور عیسائی مسلمانوں کے اس عجیب و غریب طرز عمل کو دیکھ کر کہنے لگے، کہ

”آپ لوگوں کی حکومت آپ کا عدل و انصاف ہمیں دینی حکومت کے ظلم و ستم سے زیادہ محبوب ہے، آپ کے عامل (حاکم شہر جس کے ساتھ مل کر ہم رومیوں کا مقابلہ کریں گے، یہ تو عیسائیوں نے کہا حالانکہ رومی حکومت خود عیسائی حکومت تھی، اسی طرح جس کے یہودیوں نے جمع ہو کر اعلان کیا کہ

”قسم ہے تواریک کی کہ شہر میں ہر قتل کا دالی اور نمایندہ اس وقت تک داخل نہیں ہو سکتا جب تک کہ ہم لڑ کر مغلوب اور درماندہ نہ ہو جائیں، (البلاذری ص ۱۴۴) مسلمانوں کے ساتھ جو وعدہ عیسائیوں اور یہودیوں نے اس واقعہ کے بعد کیا تھا، وہ پورا کیا کیا گیا، اور یرموک ندی کے ساحل پر ہر قتل کی فوج کو آخری تاریخی شکست جب نصیب ہوئی، تو لکھا ہے کہ

”شام کے شہروں اور قبضوں کے یہودی اور نصرانی ڈھول بجاتے ہوئے باہر نکل آئے اور مسلمانوں کے آگے کھیلنے کو دتے اپنے اپنے شہروں میں ان کو خود دے گئے، یہی یرموک کی فوج جسے ہر قتل نے عیسائیوں کے مرتد بادشاہ جبہ بن ایہم کی سرکردگی میں اس لئے روانہ کیا تھا، کہ عرب کے ان قبائل کی امداد بھی اس تدبیر سے یسر آ سکتی ہے جو رومیوں کی اس باغیہ دار عربی حکومت یعنی غسانیوں سے تعلق رکھتے تھے، اور اس میں شک نہیں کہ جبہ کی وجہ سے یرموک کی اس جنگ کو بہت اہمیت حاصل ہو گئی تھی، لیکن کون نہیں جانتا کہ جبہ جیسی مادی قوت کی امداد

سے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ محض اس لئے دست بردار ہو گئے تھے کہ اتفاقاً جبلہ کے دشمن کے کسی گوشہ پر ایک غریب بددکا پاؤں اس وقت پڑ گیا تھا، جب جبکہ مسلمان ہو کر کعبہ کے طواف میں مشغول تھا، بادشاہی کے جاہی خیال نے جلد کو بے اختیار کر دیا، اور غریب بددکے منہ پر اس زور سے اُس نے ہتھوڑیا کہ اس کی ایک آنکھ بگنی، اس کی ہنر حضرت عمر کو ہوئی جبلہ کی ظلی کے بعد آپ نے فرمایا کہ بددک کی آنکھ کے بدل میں تیرا آنکھ بھڑمی جائے گی، سننے کے ساتھ ہی غسانی حکومت کے فرمانروا جبلہ کے ہوش اڑ گئے، کہنے لگا

ادعینہ مثل عینی (بلاذری ص ۱۴۲) کیا اس بددک کی آنکھ میری آنکھ کے برابر ہے؟

اوس نے جواب کے لئے ملت طلب کی اور اسی جلد سے شباشب اسلامی علاقہ سے بھاگ کر رومیون کے علاقہ میں پہنچ گیا، اور اسلام سے مرتد ہو کر عیسائی دین اوس نے قبول کر لیا، کہتے ہیں کہ جبلہ کے ساتھ عرب قبائل کے تیس ہزار سپاہی جو اس کی فوج کے ملازم تھے، رومیون میں جا کر مل گئے، لیکن ایک بددک کی آنکھ کا اضافی جو حق تھا، اس حق کی مخالفت میں ہر سارے نادری نقصانات اسلامی حکومت نے برداشت کرنا اور بددک کی آنکھ تو پھر بھی آدمی کی آنکھ تھی، حضرت عمر دین عاص صحابی جو مصر کے حاکم تھے، ان کے ہاتھ میں لکھتے کہ ایک مسلمان سپاہی نے مصر کے کسی غیر مسلم باشندے کے بت کی آنکھ توڑ دی عمرو بن العاص کے سامنے مقدمہ پیش ہوا، بیان کیا جاتا ہے کہ بت کی آنکھ کے توڑنے والے سپاہی کی آنکھ تو بھی توڑ سکتا ہے فطی کو عمرو بن عاص کی طرف سے یہ فیصلہ سنایا گیا، وہ سناٹے میں آ گیا، مسلمان سپاہی نے اس قسط سے کہا کہ میری آنکھ توڑ کر تو کیا کرے گا میں تیرے بت کی آنکھ کے معاوضہ میں جو رقم بھی منظور کرے پیش کرے کو تیار ہوں، آخر تارادان ہی پر راضی ہو گیا، اور مسلمان سپاہی کی آنکھ بچ گئی۔

مصر جو ابتدا سے اسلام میں تقریباً ایک عیسائی ملک تھا، لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ وہاں کے

عیسائی کیا ہوئے؟

۱۔ دیکھو کتاب جنت النہدین ص ۱۲

بلاذری ایک اقلیت قلیلہ کے مصر کی ساری آبادی صدیوں سے مسلمان ہے،

لیکن غور نہیں کرتے کہ اسی مصر میں جہاں آئے دن اسلامی حکومت کی طرف سے عدل و انصاف کی مذکورہ بالا مثالیں پیش ہو رہی تھیں، ساتویں صدی عیسوی کا عیسائی مورخ یحییٰ بن کثیر جو مصری عیسائیوں کا بطنی تھا، اور مصر کی اس نے تاریخ بھی لکھی ہے، اسی کا بیان ہوا کہ

”عمرو بن عاص نے گرجاؤں پر عیسائیوں کے قبضہ کو بحال رکھا، اور عیسائیوں کو دینی عبادت

میں خود مختار بنادیا عمرو کی فوج نے کسی گرجے کے مال اور خزانہ پر دست اندازی نہ کی، اور نہ لوٹ

و نہ لوٹنے سے کام لیا“ (ص ۸۴)۔

اسی کے مقابلہ میں اسی مصر کے ان ہی یقینی عیسائیوں یعنی قبطیوں پر قسطنطنیہ کے عیسائی بادشاہ جسٹین نے محض اس تصور میں کہ رومی کلیسا کو سر کے قبطی عیسائی تسلیم نہیں کرتے تھے، یہ ظلم توڑا کہ آج بھی اس کے سننے سے روٹ گئے کھڑے ہو جاتے ہیں، دانش لی بن کی کتاب ”مصر کی موجودہ حالت میں تاریخی شہادت“ ص ۱۰۰ ہے کہ

”جسٹین (شاہ قسطنطنیہ) نے دو لاکھ قبطیوں کو اسکندریہ میں قتل کر دیا، اور اس کے

جانشینوں نے اتنے مظالم ان عیسائیوں پر توڑے کہ اکثر قبطیوں نے صحرا سے اعظم میں جا کر پناہ

لی (کتاب مذکور ص ۱۱۱) (مطبوعہ لندن ۱۹۱۴ء)

عیسائی حکومت کا خود عیسائیوں کے ساتھ تو یہ برتاؤ تھا، اسی کے مقابلہ میں مسلمان حکمرانوں کو انھوں نے جب دیکھا کہ پھر کی مورتیوں کی انکھوں کے بدلہ میں زندہ مسلمان کی آنکھ تک کے توڑنے پر آمادہ ہیں، تو اسلام کو ان کے قلوب میں گھسنے سے سوچنا چاہئے کہ اب کونسی طاقت روک سکتی تھی، ساتویں

ظہر ہو گیا، نہ وہ نہ ان کے انکھوں کی تاب پر چپکا، نہ اسلام شہ سے جسے مذکورہ بالا یادداشت نقل کی ہے یہ یاد رکھنا چاہئے، انھوں نے نہ ان کے عیسائیوں کی ولادت سے کل پانچ سال پہلے جس ٹی نین ”قیصر روم کی وفات ہوئی تھی“

عہدِ عیسوی کے اسی بطریقِ عجمی نگینہ کے حوالہ سے آؤمڈ نے نقل کیا ہے کہ

”مسلمانوں کی فتحِ مصر میں ابھی مکمل بھی نہ ہونے پائی تھی اسکندریہ ابھی مقابلہ پر تھا کہ اکثر

قبیلوں نے اسلام قبول کر لیا۔“ (پریچنگ آف اسلام ص ۱۱۶)

عمر بن خطابؓ جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ سیاسی مصراع کا ان کے فیصلوں میں کافی اثر نمایاں تھا جب ان کا حال یہ بیان کیا جاتا ہے، تو اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جن بزرگوں نے دی مصراع کے مقابلہ میں سیاسی مصراع کی کبھی پروا نہ کی، ان کا برتاؤ اسلامی قلمرو کے غیر مسلم باشندوں کے ساتھ کیا ہو گا؟ مالگڈاری وصول کرنے میں ایرانیوں اور رومیوں کے جو یہ طریقے تھے کہ لوگوں کو باندھ کر دھوپ میں لٹا دیا جاتا تھا، اور ان کے سر پر غالباً گرم تیل ڈالا جاتا تھا، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نظرِ شام کے سفر میں وصول، مالگڈاری کے اس رومی طریقہ پر جس وقت پڑی تو اسی وقت آپ نے حکم دیا کہ ”لوگوں کی برداشت سے زیادہ ان پر بار نہ ڈالا جائے، اور نہ مالگڈاری کے وصول کرنے میں دیکھ بھونچا جائے۔“

اسی طرح جب حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کی خلافت کا زمانہ آیا، تو ایک صاحب جن کو اپنے ایرانی علاقے کسی مقام کی طرف جس کا نام بندج ساہور تھا، مالگڈاری کی تکمیل وصول کے لئے روانہ کرنا چاہا جب وہ چلنے لگے تو مرتضیٰ علیہ السلام نے ان کو وصیت شروع کی،

”دیکھو! ایک دم کے وصول کرنے میں بھی کسی کو تازیانی کی سزا نہ دینا، اور نہ ان رومرو

کی خاک کے ذخیرے کو نیلام کرنا، اسی طرح گرامر کے لباس کو بھی ان کے ہاتھ نہ

لگانا اور جن مویشیوں سے دولتِ شکاری میں کام لیتے ہیں، ان کو بھی فروخت نہ کرنا، اور نہ تکمیل

لے کر باخراں لابی یوسف ص ۱۲۵ عراق کے ایک قدیم تصنیف کا یہ پرانا مکتبہ جن کے بعد کو اسی آبادی کا نام ”مکتبہ مشہور“ ہوا، بغداد کے قسبیل کے قاصد پر ہے۔

دو مہول کے وقت کسی کو کھڑے رہنے پر مجبور کرنا؟

حضرت علیؓ کی ان ناصحانہ وصیتوں کو سن کر تحصیل دار نے کہا کہ

”امیر المؤمنین پھر توجہ اب کی خدمت جس حال میں جا رہا ہوں، اسی حال میں مجھے واپس ہونا پڑے گا“

حضرت نے تحصیل دار کی بات سن کر فرمایا،

”ہاں! جیسے گئے تھے، اسی حال میں واپس ہی کیوں نہ آنا پڑے۔“

اس کے بعد اسی کو خطاب کر کے آپ فرمانے لگے،

”تجہ پر افسوس ہے (دیکھ) میں ان سے صرف انصاف یعنی فضل (ضرورت سے جو بچ گیا ہو)“

اسی سے لینے کا حکم دیا گیا ہے (ص ۵، کتاب الخراج لابی یوسف)

اور ان بزرگوں کے متعلق تو خیر اس قسم کی باتیں چندان تعجب انگیز نہیں ہیں، اگر ان ہی کے مقابلہ میں امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حال میں بھی ہم جب یہ پڑھتے ہیں کہ رومیوں اور حضرت معاویہؓ کے درمیان بیٹے ہوا تھا کہ سالانہ آٹنی رقم ادا کیا کریں گے، رومیوں نے اطمینان کے لئے اپنے یہاں کی چند مازہبستین کو امیر معاویہؓ کے پاس بطور یرغمال کے رکھوا دیا تھا، کہ اگر مقررہ رقم رومی حکومت نہ ادا کرے، تو آپ ان لوگوں کو قتل کر سکتے ہیں، البتہ اسی نے نقل کیا ہے، کہ کچھ دن بعد رومیوں نے عہد شکنی کی، معاویہؓ کے روم امیر معاویہؓ کو قتل کر دیا، رومیوں کو قتل کر دینا، اگر مسلمانوں سے مشورہ کرنے کے بعد امیر معاویہؓ نے یہی ملے کیا کہ

”ان کو قتل نہ کیا جائے بلکہ چھوڑ دیا جائے“

یہی کیا گیا، مسلمانوں نے یہ کہتے ہوئے کہ

عہد شکنی کے جواب میں عہد شکنی سے بہتر یہ کہ ہم عہد

دفاع بغداد دخیبر میں عند رجب دار

توڑنے والوں کے ساتھ معاہدہ کی پابندی کریں

(البلاذری ص ۱۱۲)

پر غمال والے ان رویوں کو جو بھلک میں رکھے گئے تھے، رہا کر دیا،

بہر حال مخلوقات کی پرستش اور پوجا پاٹ جن عبادتگاہوں میں ہوتی ہے، ان کو پیدا کرنے والے خالق تعالیٰ جن عبادت گاہوں کی عبادت کے لئے خلق کرانے کے نصب العین میں کامیابی کی صحیح تدبیر یہ قطعاً نہیں کر سکتا کہ جن عبادت گاہوں میں مخلوقات کی عبادت کی جاتی ہے، ان کو ڈھایا جائے، گرد دیا جائے، جلا دیا جائے، انسانی نفسیات کی خصوصیتوں سے تھوڑی بہت بھی واقفیت جو رکھتے ہیں، وہ اندازہ کر سکتے ہیں، اگر اس قسم کے اعمال سے انتقام اور غصہ کے جذبات میں آدمی ڈوب کر توبہ والا ہونے لگتا ہو، ان ہی اشتعالی جذبات کے طاغور اور ہنگاموں میں حقیقت نگاہوں کے سامنے سے ہٹ جاتی ہے، لیکن آپ دیکھ رہے ہیں، اگر جس عمر میں آج ازمیر اور مسجد ابن طولون وغیرہ کی سپہر نما عمارتیں کھڑی ہوئی ہیں یہ وہی ملک ہے جس کے ان گرجوں کو مسلمانوں نے ہاتھ بھی نہیں لگایا جن میں (الیا ذبالہ) خدا کے بیٹے اور خدا کے بیٹے کی بان کی پوجا ہوتی تھی، (باقی)

۱۔ خود کعبہ کی عبادت گاہ جو تین چار صدیوں سے مخلوقات کی پوجا پاٹ کا مرکز بن گئی تھی، اللہ کے آخری رسول نے پانی کی عبادت کے اس پہلے گھر کا تختہ پھرنے سے قائل کر دینے میں جو کامیابی حاصل کی، تو اس وقت بھی اس کے سرا اٹھ کیا گیا کہ مخلوقات کے پوجنے والوں کو خالق کا پرستار بنالیا گیا، ان ہی نے بچائے مخلوقات کے کعبہ کو خالق کی عبادت گاہ کا مرکزی مقام بنا دیا، مسلمانوں پر بعض عبادت گاہوں کی علامتوں کی بنیاد پر یہ الزام لگایا جاتا ہے، کہ زبردستی دوسری قوموں کی عبادت گاہوں کو انھوں نے مسجد بنا لیا تھا، لیکن ہر کہ بعض اوقات مسلمانوں نے دین کے احکام سے جہالت کی وجہ سے کبھی ایسا کیا ہو، لیکن جان تک میں نے تحقیق کی ہے، یہی معلوم ہوا کہ کعبہ کے ساتھ جو صورت پیش آئی یہی صورت عموماً ان عبادت گاہوں کی بھی ہے یعنی وہی لوگ جو مخلوقات کی عبادت ان مکانات میں کرتے تھے، خالق کی عبادت ان میں کرنے لگے،

بَابُ الْمَرْسَلَةِ حیات شبلی کے تکتے کی چھ اقسام

از

مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب فریدی، پوری صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ پوری

جانب مکرم :- السلام علیکم

اس ہفتہ میں مجھے حیات شبلی کے دیکھنے کا اتفاق ہوا، چند باتیں حضرت والا کے گوش گزار کرنا

مناسب سمجھا لہذا یہ معروضہ حاضر خدمت ہے، امید کہ شرف قبول سے بار آور ہوگا،

۱۔ حیات شبلی ص ۲۲ :- چون کے فارسی ابتدائی رسالہ آمدنامہ کو مولانا فضل امام خیر آبادی کی

تالیف بتایا ہے، یہ سہو قلم ہوا، یہ رسالہ مولوی مصطفیٰ خان صاحب مولانا حنیف روشن خان مالک بطبع مصطفائی

محمد زکریا کی تالیف ہے،

مولانا فضل امام کا آمدنامہ مذکورہ علماء میں ہے جس میں قاضی مبارک وغیرہ علماء کو پامنا اور دیگر

فلاں کا ذکر ہے، فریضہ میں البتہ ابتدائی رسالہ مولانا کی تالیف ہے جو تقریباً ہر عربی درگاہ میں داخل

ہے جس کا نام مرقعات ہے، اس کی فارسی اور عربی میں شرح ہیں،

۲۔ مولانا محمد کمال ولید پوری قدس سرہ کی ولادت ۱۲۳۳ھ کی ہے، علمائے فرنگی محل سے نقلیہ

اور غلطیہ علم کی تکمیل کی، حضرت سید شاہ عبدالحکیم لوہاری قدس سرہ متوفی ۱۳۳۳ھ مدفون بھوپال جہانگیر

کے مرید تھے، جنکا سلسلہ بیت قادریہ مجددیہ جو بواسطہ حضرت خواجہ سید آدم خوری امام ربانی مجدد الدین شانی تک پہنچا ہوا تعلیم و لطائف نقشبندیہ ہے،

حضرت سید شاہ عبد العظیم لوہاری (ضلع مظفرنگر) حضرت میاں بی بی نور محمد جھانوی قدس سرہ متوفی ۱۲۵۹ھ شیخ طریقت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی ہاجر مکہ کے سلسلہ قادریہ کے پیر بھائی تھے، اسی سلسلہ کا درجہ مجددیہ آبادانیہ کہتے ہیں اس خاندان کی خانقاہیں صوبہ بہار، آدھ، درہنگ، مونگیر، کشنگ و غیرہ میں ہیں یہ دونوں بزرگ یعنی حضرت شاہ صاحب و میان صاحب جلال آباد (جولہاری) سے تین کوس بڑے فاصلے پر تھے (واقع ہے) میں بعد نماز مغرب حضرت امام الزاہدین حافظ شاہ احسان علی فریدی پاکپٹی سے روپوش اور نسبت قادریہ اور تعلیمات مجددیہ آبادانیہ حاصل کی، پھر مکمل سلوک حضرت حاجی عبد الرحیم سے کی اور اجازت خلافت سے بہرہ اندوز ہوئے، میاں بی بی علیہ الرحمہ کو خلافت بذریعہ خطا ملی جس کی نقل بیاض و لکشا میں مرقوم ہے مولانا حاجی نصر اللہ خان خوجوی متوفی ۱۲۹۹ھ شارح رباعیات یوسفی تلمیذ خاص مولانا احمد علی چربا خلیفہ حضرت سید شاہ عبد العظیم لوہاری جب حضرت میاں بی بی صاحبہ طے گئے، تو ارشاد فرمایا،

”تا تیکہ اشغال فرمودہ حضرت شاہ احسان علی رحمۃ اللہ علیہ رانی کتم طبعم درست خوش نمی شود“ حضرت میاں بی بی قدس سرہ کے اپنے بھتیجے میان عبد الغزیز کو اپنے حکم سے مولانا نصر اللہ خان خوجوی بلوچ سے مرید کر لیا اور تعلیم سلسلہ قادریہ مجددیہ آبادانیہ دلائی اور وہ منزل مقصود کو پہنچے اس کا مفصل تذکرہ میاں بی بی صاحبہ کا مرید ہوا خلافت پانچویں وغیرہ میاں بی بی صاحبہ کے خطوط بیاض و لکشا (فارسی) مولانا نصر اللہ خان خوجوی میں مذکور ہے نیز ائمہ مبارک بطور موائفہ منوی سید حسن رضوی ساکن سرحدی بہار جو مولوی حافظ گل حسین صاحب ساکن دیکھ بھڑاؤ کے ذکر ہے مولانا تھانوی کو تعلیم الدین میں سہو ہو گیا کہ حضرت میاں بی بی قدس سرہ کو مرید حضرت شاہ رحم علی کا لکھا حضرت شاہ رحم علی امام الزاہدین حافظ شاہ احسان علی کے مرید و مجاز تھے جو میاں بی بی صاحبہ کے پیر بھائی ہوئے شاہ رحم علی موضع علی پور ضلع سہارن پور کے ساکن تھے اسی پورہ سہارن پور سے غرب کی جانب تین کوس پر ہی امام الزاہدین کہ بیت حضرت قطب اعظم معارف و تعلیم الدین میں حضرت میاں بی بی کو شاہ رحم علی کا مرید نہیں لکھا ہوا خود معصرون نگار سے سہو ہوا ہے

ربانی مولانا شاہ آبادانی سیالکوٹی متوفی ۱۲۸۴ھ مدفون وہی تھے پیر محمد میدان میں پیش گرجا اسکول جہاں حضرت کی خانقاہ اور کاغذی خانہ تھا، آپ کا مزار ہے امام الزاہدین کو شہداء میں کئی سال رہے یہاں عوام و خواص متفین تھے اور صبح و شام حلقہ ہوا کرتا تھا اسکی شہرت حضرت سید احمد بریلوی کو ہوئی تو جہاد کی دعوت ملی آپ مع خدام تھیں کچھ دنوں بعد کامل ۱۲۸۴ھ میں سید شاہ عبد العظیم سے مرید ہوئے اور اپنے پیر بھائی حاجی ویدہ علی غازی پوری، اور تھانوی نائب حسین چربا کوٹی سے اخذ فیض کیا،

مولانا تھانوی نے اپنے وعظ و ملفوظ میں ذیل کا شعر ایک بزرگ کے عالم سکرات الموت میں زبان پر جاری ہوا لکھا ہے، اور نام کی تصریح نہیں فرمائی ہے،

وقت آن آمد کہ من عربان شوم جسم بگذارم سرا سر جان شوم
یہ مولانا نواب سید امجد علی صاحب رضوی لکھنوی متوفی ۱۳۲۲ھ مدفون لکھنؤ میوٹ اشرفیت مقبول گرجا پیش منہ کلان کا واقعہ ہے جو حضرت شاہ احسان علی پاکپٹی کے پیر بھائی تھے، نور الطوب تالیف ہے لیکن ایک طبع نہیں ہے اسی طرح اس سلسلہ کے ایک بزرگ تھانوی غایت حسین چربا کوٹی متوفی ۱۳۱۵ھ کے بوقت نزاع یہ مصرع

”من تو شدم تو من شدم تو من شدم تو جان شدم“
مولانا محمد کمال کے خلیفہ آپ کے وطن دینہ ضلع پٹنہ میں سید سمیع صاحب تھے، جو سب انسپکٹر تھے، ۵۔ مناظرہ جو رامپور میں ہوا وہ مابین مولانا فضل حق رامپوری مولانا حفیظ اللہ محشی تصریح کے ہوا تھا مولانا عبد الحق خیر آبادی سے، ہاں مولانا عبد الحق خیر آبادی مولانا سید محمد طیب عرب شریک تھے، اس وقت مدد ہوا رامپور میں محمد طیب عرب صدر مدرس تھے،

”شیخ حبیب اللہ مرحوم والد علامہ شبلی کے پیر مرشد کا صحیح نام الہی بخش ہے،
گر قبول افتد ہے عز و شرف“
والسلام بلا کراہ

ادبیات

تمدن کی آخری ضو

از جات کئی عظمیٰ

جو ملک میں کل تھے گہبانِ تمدن
کچر کی حفاظت کا تھا دعویٰ جنہیں کل تک
برباد ہے صدیوں کی متاعِ ہنر و علم
تہذیب ہے رخت تو نفاقتِ حردانہ
ہے طرفہ ستم یہ کہ ہے مبنوض وہی شے
ہے سب سے زیادہ ہنرِ تیلوہ بیداد
ہنگامے ہیں جس شے کے مٹانے کیلئے آج
آنکھیں ہوں تو دیکھو کہ ہر نقوشِ ابھری
انسوس کہ ہے اب خس و خاشاکِ سولہ
دیکھو تو ہے سرتاپہ قدم وقفِ خزانِ آج
آزادیِ جہور کے اس دور میں صد حیف
قشش کی فضا یمن نہیں دسا دو ہم آہنگ
صدیوں سے تھی جو ہند کی مغل میں ضیا
ڈھالتے ہیں ہی آج خود ایدانِ تمدن
صد حیف مٹاتے ہیں وہی شانِ تمدن
پامال ہے ہر سوسر و سامانِ تمدن
ہوں مرثیہ خوان کیوں نہ پھر ایمانِ تمدن
فی الواقعہ جو ملک میں ہے جانِ تمدن
اردو کہ ہے سرچشمہ فیضانِ تمدن
پچ پچھے تو ہی عنوانِ تمدن
اس ملک کے ہر ذرہ پہ احسانِ تمدن
پھولوں سے تھا معمور جو دامنِ تمدن
کل تک تھا گل افشانِ خیابانِ تمدن
یہ طرزِ سیاست نہیں شایانِ تمدن
ہیں گرم نوازِ زمزمہ سنجانِ تمدن
نبھنے کو ہے وہ شمعِ شبتانِ تمدن

مطبوعات جدید

نزهة الخواطر | جداول مؤلفہ مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم تقطیع پرنی
بہجۃ المسامح والنواظر | نفاخت ۲۵۰ صفحے کا نفاذ ادب و ادبیت سے
پتہ: مکتبہ اسلام گولڈ روڈ، لکھنؤ

اسلامی ہند کی ہزار سالہ تاریخ میں سرزمینِ ہندوستان میں بڑے بڑے مسلمانین و کشور کشاؤز را و اجرو
شائع و تصنیف اور بار و شعرا و ہر فن کے علماء و فضلا اور ہر صنعت کے اصحاب کمال پیدا ہوئے لیکن ان کا کو
جانبِ تذکرہ نہیں ہے، اور ان کی خاصی تعداد ایسی ہے جن سے ہر خواص اور اہل علم تک ناواقف
ہیں، ان کے حالات سیکڑوں کتابوں میں کج رہے ہوئے ہیں، اس لئے ان کا استقصا بھی آسان کام
نہیں ہو سکتا، مولانا سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ، جامع العلوم تھے خصوصاً شعرا و ادب
آزخ و جزائیہ، سیر و سوانح اور طبقات و تراجم پر ان کی نگاہ نہایت وسیع اور گہری اور اردو و عربی
ادب و انشاء پر ان کو کیسا قدرت حاصل تھی، اردو میں تذکرہ نگار عارف عربی بن ہندوستان کا جغرافیہ اور
اسلامی ہند کی تاریخ جتہ الشرق و مطلع النور الشرق اس کی شاہد ہیں، اس لئے انھوں نے اس متمہ ہاشا
کلام کی ہمت کی اور سالہا سال کی محنت و عرق ریزی کے بعد عربی میں نرہتہ الخواطر و بہجۃ المسامح والنواظر
کے نام سے آٹھ جلدوں میں ہندوستان کے علماء و مشاہیر کا تذکرہ لکھا، اس کی دوسری جلد جو آٹھویں
مدعی ہجری کے اخیر کے حالات پر مشتمل ہے، عرصہ ہوا حافظانِ حجر کی درکار نہ کے ساتھ اس کے ذیل کے
مطبوعات المعارف حیدرآباد کی جانب سے شائع ہو چکی ہے، اور پہلی جلد کی اشاعت کی نوبت اب آئی ہے

اس میں پہلی صدی سے لیکر ساتویں صدی تک کے اعیان و اکابر کے حالات ہیں، باقی چھ جلدیں چھٹی صدی سے لے کر چودھویں صدی تک ہر جلد ایک صدی کے علماء و علماء کے حالات پر مشتمل ہے، کام کی اہمیت، معتد کی وسعت، نظر و تلاش و جستجو کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ اس کتاب کی تالیف میں عربی، فارسی کی تین سو مطبوعات اور قلمی کتابوں سے مدد لی گئی ہے، کوئی قابل ذکر شخصیت چھوٹے نہیں پائی ہے، اور سارے چار ہزار اشخاص سے زیادہ کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں، کتاب کے شروع میں مصنف مرحوم کے خلف الصدق جناب مولانا ڈاکٹر سید عبدالغنی صاحب ناظم ندوۃ العلماء کے قلم سے ایک مسودہ مقدمہ ہے، اس میں مصنف کے مختصر حالات اور کتاب کی خصوصیات پر تبصرہ ہے، اس میں آٹھون جلدوں کا اجمالی خاکہ آگیا ہے، کتاب کی زبان قدام کے طرز کی نہایت فصیح و سلیس ہے، یہ کتاب اسلامی ہند کی علمی و سیاسی تاریخ اور عربی طبقات و تراجم میں نہایت بیش قیمت اضافہ ہے، امید ہے کہ اہل علم کے حلقہ میں اس کے شایان شان قدردانی کی جائے گی،

اردو زبان { جناب سید مسعود حسن صاحب رفوی ادیب اہم اسے تقطیع بڑی ضخامت
اس کا رسم الخط { ۶۸ صفحے، کاغذ اکتاہت و طباعت بہتر قیمت ۷۰ پتہ :- دانش محل
امین الدولہ پارک لکھنؤ

یہ مصنف کا وہ خطبہ صدارت ہے، جو انھوں نے آل انڈیا اور نیشنل کانفرنس کے اجلاس ناگپور ۱۹۲۷ء میں بحیثیت صدر شعبہ اردو پڑھا تھا، اس میں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، اردو ہندی اور ان کے رسم الخط کے پرانے قصبہ پر اظہار خیال کیا گیا ہے، خطبہ کے دو حصے ہیں، پہلے میں اردو زبان کی مختصر تاریخ اس کی لسانی اہمیت اور علمی و ادبی خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور ہندی کی عظمت میں اردو زبان پر جو اعترافات کئے جاتے ہیں اور اس کی مخالفت میں جو دلائل دیئے جاتے ہیں، سب کے جوابات اور اردو زبان ادب کی ترقی کو متعلق بعض مفید علمی مشورے ہیں، دوسرے حصہ میں اردو

رسم الخط کے جو صوتی و تحریری تقاضے اور ہندی رسم الخط کے جو محاسن بیان کئے جاتے ہیں، ان کی مفصل تردید ہے، اس زمانہ میں ایک تجویز یہ بھی تھی، کہ اردو ہندی کے بجائے رومن رسم الخط اختیار کر لیا جائے، اس لئے آخرین اس کے تقاضے اور دشواریاں بھی دکھائی گئی ہیں، غرض آج کل ہندی زبان، اس کے رسم الخط کی حمایت اور اردو کی مخالفت میں جو کچھ بھی کہا جاتا ہے، ان سب پر اجواب میں خلیفہ میں موجود ہے، لیکن واقعات و حقائق اور منطق و دلائل تو اس کے لئے ہیں، جو ان کو فیصلہ کا معیار بنانا ہو، لیکن جہاں سب سے بڑی دلیل حکومت کی قوت ہو، وہاں سارے دلائل بے کار ہیں،

مسلمانوں کی اصلی طاقت اور ان کے
عروج و زوال کے حقیقی اسباب

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۷۰ پتہ دفتر القرآن گوئن روڈ، لکھنؤ

دنیا کی تمام قوموں کے عروج و زوال میں مادی وسائل کے ساتھ اخلاقی قدروں کو بھی بڑا دخل ہے، اور مسلمانوں کی ترقی و تنزل کا تودار و مدار اسی پر ہے، آغاز اسلام میں تعداد کی کثرت اور مادی سرور سامان کے لحاظ سے اس عہد کی دوسری بڑی قوموں اور حکومتوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کا کوئی شمار ہی نہ تھا، لیکن خدا پر ایمان، اس کے وعدوں اور نصرت پر اعتماد اسلام کی حقانیت و صداقت کا یقین اور اس کی تعلیمات پر عمل نے ان میں وہ روح پیدا کر دی تھی، کہ وہ دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت کو خاطر میں نہ لاتے تھے، اور اسلامی تعلیم کا ایسا عملی نمونہ اور اسلامی اخلاق کی ایسی تصویر تھے، کہ ان کو دیکھ کر دشمن بک مسخر ہو جاتے تھے، ان اوصاف کی بنا پر وہ ایک صدی کے اندر اندر دنیا کے بڑے حصے پر چھا گئے، اور اس کے گوشہ گوشہ میں اسلام کی روشنی پھیل گئی، لیکن جب سے اسلام کا سرشتہ ان کے ہاتھ سے چھوٹا، اور وہ دنیا کو صحیح راستہ پر لگانے کے بجائے خود گمراہی میں مبتلا ہو گئے، اسی وقت سے ان پر ادب و زوال طاری ہوا، اس کتاب میں لائق مضمون پر اسے نقل کیا گیا ہے، اس کے

کے عروج و زوال پر تبصرہ کیا ہے، مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کی ساری مادی تدبیریں آزما کر جانچیں اور بنانا کام رہیں، اور آج بھی اُن کی فلاح و ترقی انہی اعمال کے ذریعہ ہو سکتی ہے، جن سے تیرہ صدی پہلے ہو چکی ہے، آج جب کہ ہندوستان کے مسلمان بڑے نازک دور سے گزر رہے ہیں اُن کی صحیح رہنمائی کے لئے اس قسم کی کتابوں کی بڑی ضرورت ہے، اس لئے ہر مسلمان کو اُن کا مطالعہ کرنا چاہئے،

ہم اور تم، از محمد آمنہ نازلی صاحبہ تقطیع اوسط صفحات ۱۶۶ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد بچہ، پتہ:- دفتر رسالہ عصمت کراچی، نمبر ۳،

لائی مصنفہ رسالہ عصمت کی مشہور اور مشاق مضمون نگار ہیں، اُن کی متعدد ادبی تصانیف، اُدِّ افسانوں کے مجموعے شائع ہو چکے ہیں، ہم اور تم، مختصر افسانوں کا مجموعہ ہے، ان کے دوسرے افسانوں کی طرح ان افسانوں میں بھی انسانی فطرت کے مختلف رخوں اور ہندوستانی معاشرت اور گھریلو زندگی کے مختلف پہلوؤں کی نہایت خوب تصویریں ہیں، جن سے لطف و تفریح کے ساتھ سبق بھی حاصل ہوتا ہے، طرائف کی لطیف آمیزش اُ زبان کی فصاحت و پاکیزگی نے افسانوں کے لطف کو اور دو بالاکر دیا ہے،

قواعد الولدان | از مولوی حکیم محمد احمد صاحب تقطیع بڑی صفحات
فی تیسیر القرآن | ۳۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت:- ۲۰ پتہ:- مدرسۃ الاحیاء سراہ میر ضلع غلہ گڑھ

مصنف مدرسۃ الاحیاء میں مدرس رہ چکے ہیں، اُن کو تعلیم کا اعلیٰ تجربہ ہے، اس تجربہ کی روشنی میں انھوں نے بچوں کی قرآن مجید کی تعلیم میں سہولت کے لئے بنیادی قاعدہ کے طریقہ پر یہ نیا قاعدہ لکھا ہے، جو اس مقصد کے لئے مفید ہے،

”م“

مطبوعات جدیدہ

نزہۃ الخواطر | جلد اول مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم تقطیع بڑی
بیجۃ المسامح والنواظر | صفحات ۲۵۰ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۲۰ پتہ:- مکتبہ اسلام گوئین روڈ، لکھنؤ

اسلامی ہند کی ہزار سالہ تاریخ میں سرزمین ہندوستان میں بڑے بڑے سلاطین و کشور کشاؤز و احرار شائخ و صوفیہ ارباب و شعرا و ہر فن کے علماء و فضلاء اور ہر صنف کے اصحاب کہاں پیدا ہوئے، لیکن ان کا کوئی جامع تذکرہ نہیں ہے، اور اُن کی خاصی تعداد ایسی ہے، جن سے بتیرے خواص اور اہل علم تک ناواقف ہیں، اُن کے حالات سیکڑوں کتابوں میں بکھرے ہوئے ہیں، اس لئے اُن کا استقصا بھی آسان کام نہیں ہے، مولانا سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ، جامع العلوم تھے، خصوصاً شعر و ادب، تاریخ و جغرافیہ، سیر و سوانح اور طبقات و تراجم پر ان کی نگاہ نہایت وسیع اور گہری اور اردو عربی ادب و انشاء پر ان کو یکساں قدرت حاصل تھی، اردو میں تذکرہ گلِ عنقا و عنقاویں ہندوستان کا جغرافیہ اور اسلامی ہند کی تاریخ جنتہ المشرق و مطلع النور المشرق اس کی شاہد ہیں، اس لئے انھوں نے اس متمم پاشا کام کی ہمت کی اور سالہا سال کی محنت و عرق ریزی کے بعد عربی میں نزہۃ الخواطر و بیجۃ المسامح والنواظر کے نام سے آٹھ جلدوں میں ہندوستان کے علماء و مشاہیر کا تذکرہ لکھا، اس کی دوسری جلد جو اٹھویں صدی ہجری کے اکابر کے حالات پر مشتمل ہے، عرصہ ہوا حافظ ابن حجر کی دررکمانہ کے ساتھ اس کے ذیل کے طور پر دائرۃ المعارف جدید آباد کی جاتی ہے، شائع ہو چکی ہے، اور پہلی جلد کی اشاعت کی نوبت اب کی ہے،

اس میں پہلی صدی سے لیکر ساتویں صدی تک کے اعیان و اکابر کے حالات ہیں، باقی چھ صدیوں میں چھٹی صدی سے لے کر چودھویں صدی تک ہر جلد ایک صدی کے علماء و علماء کے حالات پر مشتمل ہے، کام کی اہمیت و مصنف کی وسعت نظر و تلاش و جستجو کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ اس کتاب کی تالیف میں عربی، فارسی کی تین سو مطبوعہ اور قلمی کتابوں سے مدد لی گئی ہے، کوئی قابل ذکر شخصیت چھوٹے نہیں پائی ہے اور ساڑھے چار ہزار اشخاص سے زیادہ کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں، کتاب کے شروع میں مصنف مرحوم کے خلف الصدق جناب مولانا ڈاکٹر سید عبدالغنی صاحب ناظم ندوۃ العلماء کے قلم سے ایک مبسوط مقدمہ ہے اس میں مصنف کے مختصر حالات اور کتاب کی خصوصیات پر تبصرہ ہے، اس میں آٹھوں جلدوں کا اجمالی خاکہ آگیا ہے، کتاب کی زبان قمار کے طرز کی نہایت فصیح و سلیس ہے، یہ کتاب اسلامی ہند کی علمی و سیاسی تاریخ اور عربی طبقات و تراجم میں نہایت بیش قیمت اضافہ ہے، امید ہے کہ اہل علم کے حلقہ میں اس کے شایان شان قدر دانی کی جائے گی،

اردو زبان اور
اس کا رسم الخط
جناب سید مسعود حسن صاحب رفوی ادیب ایم اے، تقطیع بڑی ضخامت ۶۸ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر قیمت ۷۰ پتہ:- دانش محل، امین الدولہ پارک کھنڈ،

یہ مصنف کا وہ خطبہ صدارت ہے، جو انھوں نے آل انڈیا اور نیشنل کانفرنس کے اجلاس ناگپور ۱۹۴۷ء میں بحیثیت صدر شعبہ اردو پڑھا تھا، اس میں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، اردو ہندی اور ان کے رسم الخط کے پرانے تفسیر پر اظہار خیال کیا گیا ہے، خطبہ کے دو حصے ہیں، پہلے میں اردو زبان کی مختصر تاریخ اس کی لسانی اہمیت اور علمی و ادبی خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور ہندی کی حالت میں اردو زبان پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں اور اس کی مخالفت میں جو دلائل دیئے جاتے ہیں، سب کے جوابات اور اردو زبان ادب کی ترقی کو متعلق بعض مفید علمی مشورے ہیں، دوسرے حصہ میں اردو

رسم الخط کے جو صوتی و تحریری نقائص اور ہندی رسم الخط کے جو خامی بیان کئے جاتے ہیں، ان کی تفصیل درج ہے، اس زمانہ میں ایک تجویز یہ بھی تھی، کہ اردو ہندی کے بجائے ردمن رسم الخط اختیار کر لیا جائے، اس لئے آخرین اس کے نقائص اور دشواریاں بھی دکھائی گئی ہیں، غرض آج کل ہندی زبان اس کے رسم الخط کی حمایت اور اردو کی مخالفت میں جو کچھ بھی کہا جاتا ہے ان سب پر جواب اس خطبہ میں موجود ہے، لیکن واقعات و حقائق اور منطق و دلائل تو اس کے لئے ہیں، جو ان کو فیصلہ کا معیار ماننا ہو، لیکن جہاں سب بڑی دلیل حکومت کی قوت ہو، وہاں سارے دلائل بے کار ہیں،

مسلمانوں کی اصلی طاقت اور ان کے
عروج و زوال کے حقیقی اسباب
اندولنا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی استاد فقیر
ندوۃ العلماء رکھنڈ تقطیع بڑی ضخامت ۴۸ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ہر پتہ دفتر القرآن گوئن روڈ کھنڈ،

دنیا کی تمام قوموں کے عروج و زوال میں مادی و مائیل کے ساتھ اخلاقی قدروں کو بھی بڑا دخل ہے اور مسلمانوں کی ترقی و تنزل کا تودار و مدار اسی پر ہے، آغاز اسلام میں تعداد کی کثرت اور مادی سرور سامان کے لحاظ سے اس عہد کی دوسری بڑی قوموں اور حکومتوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کا کوئی شمار ہی نہ تھا لیکن خدا پر ایمان، اس کے وعدوں اور نصرت پر اعتماد اسلام کی حقانیت و صداقت کا یقین اور اس کی تعلیمات پر عمل نے ان میں وہ روح پیدا کر دی تھی، کہ وہ دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت کو خاطر میں نہ لاتے تھے، اور اسلامی تعلیم کا ایسا عملی نمونہ اور اسلامی اخلاق کی ایسی تصویر تھے کہ ان کو دیکھ کر دشمن ہلکے مسخر ہو جاتے تھے، ان اوصاف کی بنا پر وہ ایک صدی کے اندر اندر دنیا کے بڑے حصے پر چھا گئے، اور اس کے گوشہ گوشہ میں اسلام کی روشنی پھیل گئی، لیکن جب سے اسلام کا سرژشہ ان کے ہاتھ سے جھوٹا اور وہ دنیا کو صحیح راستہ پر لگانے کے بجائے خود گمراہی میں مبتلا ہو گئے، اسی وقت سے ان پر ادب و زوال طاری ہوا، اس کتاب میں لائق مصنف نے اسی نقطہ نظر سے تاریخی واقعات کی روشنی میں مسلمانوں

کے عروج و زوال پر تبصرہ کیا ہے، مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کی ساری مادی تدبیریں آزمائی جا چکی ہیں اور بے نام کام رہیں، اور آج بھی ان کی فلاح و ترقی انہی اعمال کے ذریعہ ہو سکتی ہے، جن سے تیرہ صدی پہلے ہو چکی ہے، آج جب کہ ہندوستان کے مسلمان بڑے نازک دور سے گزر رہے ہیں ان کی صحیح رہنمائی کے لئے اس قسم کی کتابوں کی بڑی ضرورت ہے، اس لئے ہر مسلمان کو ان کا مطالعہ کرنا چاہئے،

ہم اور تم، از محمد آمنہ نازلی صاحبہ تقطیع ادسطافضامت ۱۶۶ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد عیار، پتہ:- دفتر رسالہ عصمت کراچی، نمبر ۳،

لائی مصنفہ رسالہ عصمت کی مشہور اور مشاق مضمون نگار ہیں، ان کی متعدد ادبی تصانیف، اولاد انسان کے مجموعے سے شائع ہو چکی ہیں ہم اور تم، مختصر قانون گنیا مجموعہ ہونے کے دوکے انسانوں کی طرح ان انسانوں میں بھی انسانی فطرت کے مختلف رجحان اور ہندوستانی معاشرت اور گھریلو زندگی کے مختلف پہلوؤں کی نہایت عجیب تصویریں ہیں، جن سے لطف و تفریح کے ساتھ سبق بھی حاصل ہوتا ہے، غزالت کی لطیف آمیزش ان زبان کی نفاست و پاکیزگی نے انسانوں کے لطف کو اور دوبالا کر دیا ہے،

قواعد الولدان | از مولوی حکیم محمد احمد صاحب تقطیع بڑی ضخامت
فی تیسیر القرآن | ۳۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت:- ۶۰ پتہ:- مدرسۃ الاملاہ سراے میر ضلع غلہ گڑھ

مصنف مدرسۃ الاملاہ میں مدرس رہ چکے ہیں، ان کو تعلیم کا عملی تجربہ ہے، اس تجربہ کی روشنی میں انھوں نے بچوں کی قرآن مجید کی تعلیم میں سہولت کے لئے بنیادی قاعدہ کے طرز پر یہ نیا قاعدہ لکھا ہے، جو اس مقصد کے لئے مفید ہے،

”م“

ماہ محرم الحرام ۱۳۶۰ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۳۸ء

عدد ۵

مضامین

سید سلیمان ندوی

۳۲۲-۳۲۳

نذرات

مقالات

نقد و سلوک کی تجدیدات | جناب مولانا عبدالباری صاحب ندوی ۳۲۴-۳۵۰

نقد اور اس کا تمدن | شاہ معین الدین احمد ندوی ۳۵۱-۳۵۰

امانی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بیجا شکایت | جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۳۵۱-۳۹۰
صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن،

ریڈیو کی ایجاد کا قدیم نظریہ | جناب مولوی ابوالعلا، نظراحمد صاحب، سہسوانی، ۳۹۱-۳۹۲

ہندو مسلم میلہ کا ایک سندس، | سید سلیمان ندوی، ۳۹۵-۳۹۶

مطبوعات جدیدہ | ”م“ ۳۹۸-۴۰۰

دارالمصنفین کی نئی کتاب

ہندو مت پر

یعنی ہندوستان کے تیموری بادشاہوں، شہزادوں اور شہزادیوں کی عظیم دوستی، علماء، نوازی اور ان کے درباری شعراء و فضلا اور دوسرے ارباب کمال کا تذکرہ اور خصوصیت کیساتھ آخری مابعد ادبی بہادر شاہ ظفر کے دیوان اور ان کے اردو کلام پر سیر حاصل تبصرہ، ضخامت ۲۶۲ صفحے، قیمت:- معہر
مرتبہ:- سید مباح الدین عبدالرحمن ایم اے، رفیق دارالمصنفین

”مختصر“